

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей » с. Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области

«Согласовано»
Зам. дир. по УВР
_____ Г.А.Токарева
01.09.2023г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ СКШИ
с.Зиянчурино Кувандыкского
городского округа
Оренбургской области

_____Валяльчиков М.Ф.
Приказ № 148 от 01.09.2023г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Профиль: декоративно-прикладное творчество

Возраст обучающихся: 8 -12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Старыгина Татьяна Михайловна,
воспитатель высшей квалификационной
категории

1. Пояснительная записка

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена для занятий с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и детьми-инвалидами с учетом их особых образовательных потребностей.

Программа составлена с учетом требований нормативно-правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача России от 30.06.2020 г. №16 об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Дополнительное образование это особый вид образования, главной задачей которого является выполнение государственного заказа по социализации детей, и способствует социальной защите личности, ее социальному формированию и развитию, (в соответствии с ФЗ-273 Законом «Об образовании в РФ»).

Программа «Умелые ручки» имеет **декоративно-прикладную направленность**.

Уровень освоения: стартовый, рассчитан на 1 год обучения.

Актуальность программы заключается в том, что она дает толчок к развитию творческого опыта ребенка в процессе собственной художественно-творческой активности.

При работе с детьми ОВЗ в первую очередь должны решаться проблемы профориентационного направления, адаптации и социализации таких детей. Деятельность ребят направлена на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. При изготовлении изделий происходит ознакомление с профессиями швеи, столяра, моляра, мастер строительных отделочных работ. Ребята пробуют себя в роли той или иной профессии. Выражают свое мнение, фантазируют, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Социализация проходит в трех сферах – в деятельности, в общении и самореализации, а это и есть основа всех занятий в творческом объединении «Умелые ручки». Занятия в творческом объединении «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также художественно-конструкторских способностей, что положительно влияет на общее развитие ребенка с ОВЗ, способствует их социализации, адаптации и интеграции в общество.

Ребенок, видя свои поделки, гордится ими. У него повышается самооценка, значимость своего труда, его полезность для окружающих. На занятиях ребенок знакомится с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретает навыки работы с ними. Он раскрывает возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, сочетание друг с другом. Это повышает интерес к процессу художественного

труда и его результату.

Отличительная особенность программы в том, что она позволяет применить индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, и предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического. Это дает возможность приобщить ребенка к творчеству. Ребенок должен получать радость от занятий, от того, что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше, именно тогда он самореализуется и самоутверждается.

Цель программы: формирование творческих способностей детей через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике ручного труда.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить трудовым навыкам и умениям работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами,
- обучить приемам и правилам безопасной работы и использования инструментов и материалов,
- ознакомить с основами декоративно – прикладного творчества (композиция, цветоведение, конструирование),
- обучить поиску дополнительной информации из доступных источников.

Развивающие:

- развивать трудовые навыки и умения работы нужными инструментами и приспособлениями,
- развивать коммуникативные навыки, самостоятельность,
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер, которые необходимы в приобретении профессии швеи, моляра или мастера строительных отделочных работ.

Воспитывающие:

- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, трудолюбия,
- воспитание культуры труда.

Категория обучающихся. В реализации программы участвуют обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 8-12 лет. При этом содержание программы может корректироваться в зависимости от возраста и состояния здоровья ребенка.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы обучения: очная, групповая (разновозрастная группа, численный состав 10 человек), состав групп постоянный.

Форма занятий:

- индивидуальная;
- коллективная.

Типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Программа предусматривает теоретические сведения и практическую деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Теоретически материал обычно не превышает 30 % времени всего занятия.

Практические занятия проводятся в тесной связи с изучаемым теоретическим материалом.

Практическая работа является основой деятельности.

Режим занятий: 1 раза в неделю 2 часа с необходимым оздоровительным перерывом 10 минут.

День недели	Время занятий	Место занятий
Пятница	18.00 - 19.30	Комната дополнительного образования

Ожидаемый результат.

- Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
- Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
- Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
- Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
- Формирование способности применять теоретические знания на практике.

2. Учебный план

Общая продолжительность составляет: 70 часов

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Введение.	2	1	1
I.	Работа с природным материалом «Волшебница природа»	12	2	10
I.1	Ёжик в домике из шишек, веточек и листьев	4	1	3
I.2	Подарки ко Дню пожилого человека. Рамки для фотографий.	2		2
I.3	Аппликация из осенних листьев «Осенний пейзаж»	2		2
I.4	Панно из цветов и листьев «Цветочный вальс»	4	1	3
II.	Работа с пластилином «Пластилиновая страна»	6	2	4
II.1	Пластилиновая аппликация на диске «Веточка »	4	1	3
II.2	Аппликация на картоне «Паучок»	2		2
II.3	Аппликация с использованием макарон, крупы «На морском дне»	2	1	2
III.	Работа с бумагой и картоном «Бумажные фантазии»	20	5	15
III.1	Бабочка. Техника оригами	2	1	1
III.2	Изготовление елочных игрушек	4	1	3
III.3	Изготовление гирлянд (коллективная работа)	2	0	2
III.4	Поздравительные открытки с сюрпризом.	4	1	3
III.5	Изготовление снежинок. Техника торцевания.	4	1	3
III.6	Мой шенок. Обрывная аппликация.	4	1	3
IV	Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»	14	3	11
IV.1	Изготовление вазочек из пластиковых бутылочек с использованием джута, бусин.	4	1	3
IV.2	Композиция «Веточка мимозы»	4	1	3
IV.3	Изготовление «Кувшинки»	2	0	2
IV.4	Робот (из коробочек из под сока)	4	1	3
V	Работа с фетром	8	1	7
IV.1	Изготовление игрушек-сувениров	2	1	1
IV.2	Заколки для волос	2	0	2

IV.3	Игольница «Цветок»	2	0	2
IV.4	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	2	0	2
VI	Поделки из картона	6	1	5
VI.1	Подвижные игрушки из картона	4	1	3
VI.2	Рамочки для фотографий	2	0	2
VII	Итоговая аттестация	2	0	2
	Всего часов за год:	70	15	55

3. Содержание

Вводное занятие(2 часа)

Теория (1 час) Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Практика (1 час) Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте.

Раздел 1. Работа с природным материалом «Волшебница природа» (10ч)

Тема 1. Ёжик в домике из шишек, веточек и листьев. (4ч) Теория (1час) Знакомство с природным материалом. Показ готовых работ выполненных из листьев. Практика (3часа) Участники клубного формирования рассматривают образец поделки из шишки, знакомятся с последовательностью её изготовления. Делают поделку используя в работе шишки, веточки, листья, клей, картон.

Тема 2. Подарки ко Дню пожилого человека. (2ч) Рамки для фотографий. Подготовка рамки из картона. Украшение рамки с использованием природного материала (шишки, тыквенные семечки)

Тема 3. Аппликация из осенних листьев «Осенний пейзаж» (2ч).

Практика (2часа) Различные виды аппликации: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги для аппликации. Подготовка шаблонов для аппликации. Наклеивание аппликации.

Тема 4. Панно из цветов и листьев «Цветочный вальс».(4ч) Теория (1час) Разнообразие природного материала используемого в аппликации. Рассматривание уже высушенных цветов и листьев. показать что они хрупкие, ломкие, обращаться осторожно, чтобы не сломать

Практика (3часов) Составление аппликации на картоне из сухих цветов и листьев. приклеивание составленного панно к основе. Выполнение крепежа для подвешивания панно.

Раздел II. Работа с пластилином «Пластилиновая страна» (6ч)

Тема 1. Пластилиновая аппликация на диске «Веточка » (4ч)

Теория (1час) Основные правила и приемы работы с пластилином. При работе с пластилином дети закрепляют навыки раскатывания колбасок разного размера из пластилина.

Практика (3часов). Изготовление объемной аппликации из пластилина. Раскатывание колбасок. Закрепление их на диске в виде веточки.

Тема 2. Аппликация на картоне «Паучок»(2ч). Практика (2часа). Вырезание основания из картона. Намазывание тонким слоем пластилина на основу из картона. Изготовление паучка из фольги.

Раздел III. Работа с бумагой и картоном «Бумажные фантазии». (20ч)

Тема 1. Бабочка. Техника оригами.(2ч). Теория (1 час). Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Изучение свойств бумаги и картона. Практика (1час) Основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Выполнение оригами «Бабочка».

Тема 2. Изготовление елочных игрушек (4ч). Теория (1час) Тематика и разнообразие елочных игрушек. Демонстрация готовых елочных игрушек. Практика(3 часа) Вырезание из картона на основе шаблона деталей игрушки, склеивание. Покраска, украшение игрушки бисером, мишурой. Оформление петли для подвешивания игрушки.

Тема 3. Изготовление гирлянд (коллективная работа) (2ч). Практика (2 часа) Симметричное вырезание деталей для гирлянды. Склеивание деталей. Сборка гирлянды и окончательное оформление гирлянды.

Тема 4. Поздравительные открытки с сюрпризом (4ч). Теория (1час) Виды поздравительных открыток. Технология изготовления открыток. Демонстрация открыток выполненных своими руками. Практика (3часа) Подбор материала для изготовления открытки. Вырезание деталей открытки по шаблону. Самостоятельное выполнение украшения открытки на основе полученных знаний.

Тема 5. Изготовление снежинок. Техника торцевания (4 ч). Теория (1час) Знакомство с техникой торцевания. Простое торцевание на бумажной основе. Практика (3часа) изготовление основы снежинки из картона. Нарезка бумаги для торцевания. Торцевания снежинки. Оформление петли для подвешивания снежинки. Соединение двух деталей снежинки между собой.

Тема 6. Мой щенок. Обрывная аппликация. (4ч). Теория (1 час) Разновидность бумаги различные способы её обработки и использования. Практика (3часа) Обрывание кусочков цветной бумаги для аппликации. Наклеивание обрывных деталей на контур аппликации. Окончательное оформление обрывной аппликации.

Раздел IV. Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей» (14ч).

Тема 1. Изготовление вазочек из пластиковых бутылочек с использованием джута, бусин(4 ч).

Теория (1час) Виды поделок из бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылочек. Практика (3 часа) Выполнение работ по алгоритму: вырезание вазочки по линии, оформление боковых деталей вазочки джутом, подбор материала для украшения вазочки, приклеивание украшений на боковые стенки вазочки.

Тема 2. Композиция «Веточка мимозы»(4 ч). Практика (4 часа) Изготовление объемной композиции с использованием веточки и пенопласта. Наклеивание пенопласта на веточку. Покраска пенопласта. Окончательная отделка веточки «Мимозы» гофрированной бумагой.

Тема 3. Изготовление «Кувшинки»(2ч). Практика (2часа) Изготовление «Кувшинки» из пластиковых ложек. Подбор материала для выполнения «Кувшинки». Сбор кувшинки на основе схемы и образца.

Тема 4. Робот (из коробочек из под сока) (4ч). Теория (1час) Ознакомление с техникой изготовления поделок из коробочек из-под сока. Теория (3 часа) Изготовление «Робота» на основе коробочек из-под сока. Вырезание по шаблону деталей для поделки. Приклеивание деталей к основной части «Робота». Покраска и окончательная отделка поделки.

Раздел V. Работа с фетром (8 часов).

Тема 1. Изготовление игрушек-сувениров (2ч). Теория (1часа) тематика и разнообразие игрушек-сувениров. Демонстрация разных видов игрушек-сувениров. Практика(1час) Подготовка заготовок и сбор игрушки-сувенира.

Тема 2.Заколки для волос (2 ч).

Практика (2 часа) Разнообразие заколок и резинок выполненных из фетра. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний украшения для волос.

Тема 3. Игольница «Цветок» (2 часа)

Практика (2часа) Подбор нитей и цвета материала для выполнения игольницы. Собираение игольницы на основе схемы. Набивка игольница и окончательная отделка игольницы.

Тема 3. Изготовление настенного кармашка для мелочей (2ч). Практика (2часа) Изготовление кармашка из плотного фетра. Подготовка заготовки кармашка. Соединение деталей. Украшение готового настенного кармашка используя технику аппликации.

Раздел VI. Поделки из картона (6ч).

Тема 1. Подвижные игрушки из картона(4часа).

Теория (1 час) Игрушки из картона. Технология выполнения подвижных игрушек из картона.

Практика (3 часа) Изготовление деталей игрушки на основе плотного картона от коробок. Соединение деталей с помощью нитей, проволоки детали. Покраска, оформление лица игрушки.

Тема 2. Рамочки для фотографий (2часа)

Теория (1 час) Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика (1 час) Участники самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

Раздел VII. Итоговая аттестация (2ч).

Выставка поделок, изготовленных руками обучающихся в течение года в сроки, установленные учебным графиком.

Структура программы

Программа творческого объединения «Умелые руки» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста и состоянию их здоровья.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теория подкрепляется практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной деятельности.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект.

Связь современностью.

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Реализация адаптированной программы «Умелые ручки» будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.

3. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей с ОВЗ на каждом занятии, важно дать им почувствовать свою нужность.

5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

4. Планируемые результаты.

В процессе реализации программы по окончании дети должны знать:

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- способы крепления материалов;
- основные приемы шитья;

В процессе реализации программы по окончании дети должны уметь:

- работать с различными видами бумаги, бросовым материалом, фетром.
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

5. Календарный учебный график.

Позиции	данные
Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	35
Количество часов в неделю	2
Количество часов в год	70
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2023- 24.05.2024
Сроки итоговой аттестации	26 мая 2024г.

6. Календарно-тематический план

п\п №	Темы	Общее кол-во часов	В том числе		Дата проведения
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Организация рабочего места.	2	1	1	1.09
Работа с природным материалом «Волшебница природа» (12ч) Ёжик в домике из шишек, веточек и листьев(4ч)					

2	Ёжик в домике из шишек, веточек и листьев. Знакомство с природным материалом. Показ готовых работ выполненных из листьев.	2	1	1	8.09
3	Рассматривание образца поделки из шишки. Знакомство с последовательностью её изготовления. Изготовление поделки используя в работе шишки, веточки, листья, клей, картон.	2		2	15.09
Подарки ко Дню пожилого человека (2 ч)					
4	Рамки для фотографий. Подготовка рамки из картона. Украшение рамки с использованием природного материала (шишки, тыквенные семечки)	2		2	22.09
Аппликация из осенних листьев «Осенний пейзаж» (2ч).					
4	Различные виды аппликации: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги для аппликации. Подготовка шаблонов для аппликации. Наклеивание аппликации.	2		2	29.09
Панно из цветов и листьев «Цветочный вальс».(4ч)					
5	Разнообразие природного материала используемого в аппликации. Рассматривание уже высушенных цветов и листьев. Составление аппликации на картоне из сухих цветов и листьев.	2	1	1	6.10
6	Приклеивание составленного панно к основе. Выполнение крепежа для подвешивания панно.	2		2	13.10
Раздел II. Работа с пластилином «Пластилиновая страна» (6ч)					
Пластилиновая аппликация на диске «Веточка » (4ч)					
7	Основные правила и приемы работы с пластилином. Раскатывание колбасок разного размера из пластилина. Изготовление объемной аппликации из пластилина.	2	1	1	20.10
8	Раскатывание колбасок. Закрепление их на диске в виде веточки.	2		2	27.10
Аппликация на картоне «Паучок»(2ч).					
9	Вырезание основания из картона. Намазывание тонким слоем пластилина на основу из картона. Изготовление паучка из фольги.	2		2	3.11
Раздел III. Работа с бумагой и картоном «Бумажные фантазии». (20ч)					
Бабочка. Техника оригами.(2ч).					
11	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Изучение свойств бумаги и картона.	2		2	10.11

	Основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Выполнение оригами «Бабочка».				
Изготовление ёлочных игрушек (4ч).					
12	Тематика и разнообразие елочных игрушек. Демонстрация готовых елочных игрушек. Вырезание из картона на основе шаблона деталей игрушки.	2	1	1	17.11
13	Склеивание. Покраска, украшение игрушки бисером, мишурой. Оформление петли для подвешивания игрушки.	2		2	24.11
Изготовление гирлянд (коллективная работа) (2ч).					
14	Симметричное вырезание деталей для гирлянды. Склеивание деталей. Сборка гирлянды и окончательное оформление гирлянды.	2		2	1.12
Поздравительные открытки с сюрпризом (4ч).					
15	Виды поздравительных открыток. Технология изготовления открыток. Демонстрация открыток выполненных своими руками. Подбор материала для изготовления открытки.	2	1	1	8.12
16	Вырезание деталей открытки по шаблону. Самостоятельное выполнение украшения открытки на основе полученных знаний.	2		2	15.12
Изготовление снежинок. Техника торцевания (4 ч)					
17	Знакомство с техникой торцевания. Простое торцевание на бумажной основе. Изготовление основы снежинки из картона.	2	1	1	22.12
18	Нарезка бумаги для торцевания. Торцевания снежинки. Оформление петли для подвешивания снежинки. Соединение двух деталей снежинки между собой.	2		2	29.12
Мой щенок. Обрывная аппликация. (4ч).					
19	Разновидность бумаги различные способы её обработки и использования. Обрывание кусочков цветной бумаги для аппликации.	2	1	1	12.01
20	Наклеивание обрывных деталей на контур аппликации. Окончательное оформление обрывной аппликации.	2		2	19.01
Раздел IV. Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей» (14ч).					
Изготовление вазочек из пластиковых бутылочек с использованием джута, бусин(4 ч).					
21	Виды поделок из бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылочек.	2	1	1	26.01

	Вырезание вазочки по линии.				
22	Оформление боковых деталей вазочки джутом, подбор материала для украшения вазочки, приклеивание украшений на боковые стенки вазочки.	2		2	2.02
Композиция «Веточка мимозы» (4 ч).					
23	Изготовление объемной композиции с использованием веточки и пенопласта. Наклеивание пенопласта на веточку.	2		2	9.02
24	Покраска пенопласта. Окончательная отделка веточки «Мимозы» гофрированной бумагой.	2		2	16.02
Изготовление «Кувшинки»(2ч).					
25	Изготовление «Кувшинки» из пластиковых ложек. Подбор материала для выполнения «Кувшинки». Сбор кувшинки на основе схемы и образца.	2		2	1.03
Робот (из коробочек из под сока) (4ч).					
26	Ознакомление с техникой изготовления поделок из коробочек из-под сока. Вырезание по шаблону деталей для поделки.	2	1	1	15.03
27	Изготовление «Робота» на основе коробочек из-под сока. Приклеивание деталей к основной части «Робота». Покраска. Окончательная отделка поделки.	2		2	22.03
Раздел V. Работа с фетром (8 часов).					
Изготовление игрушек-сувениров (2ч).					
28	Тематика и разнообразие игрушек-сувениров. Демонстрация разных видов игрушек-сувениров. Подготовка деталей заготовок. Сбор игрушки-сувенира.	2		2	29.03
Заколки для волос (2 ч).					
29	Разнообразие заколок и резинок выполненных из фетра. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью оформление бисером и стразами. Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний украшения для волос.	2		2	5.04
Игольница «Цветок» (2 часа)					
30	Подбор нитей и материала для выполнения игольницы. Собираение игольницы на основе схемы. Набивка игольницы. Окончательная отделка игольницы.	2		2	12.04
Изготовление настенного кармашка для мелочей (2ч).					

31	Изготовление кармашка из плотного фетра. Подготовка заготовки кармашка. Соединение деталей. Украшение готового настенного кармашка используя технику аппликации.	2		2	19.04
Раздел VI. Поделки из картона (6ч). Подвижные игрушки из картона(4часа).					
32	Игрушки из картона. Технология выполнения подвижных игрушек из картона. Изготовление деталей игрушки на основе плотного картона от коробок.	2	1	1	26.04
33	Соединение деталей с помощью нитей, детали игрушки. Покраска, оформление лица игрушки.	2		2	3.05
Рамочки для фотографий (2часа)					
35	Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками. Выбор материал и самостоятельное выполняют рамочки для фотографий.	2	1	1	17.05
Раздел VII. Итоговая аттестация (2ч)					
36	Выставка поделок, изготовленных руками обучающихся в течение года в сроки, установленные учебным графиком.	2		2	24.05
	Итого	70 часов	15	55	

7. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> – Клей ПВА – Кисточки для клея (мелкие и средние) – Гуашь, акварельная краска – Простые карандаши – Кисточки для гуаши, акварели – Цветной картон и бумага – Бросовый картон – Фетр – Бусины – Бисер – Стразы – Картон – Пенопласт – Пластилин – Коробочки из-под сока – Природный материал

Информационное обеспечение	– Интернет-ресурсы
Кадровое обеспечение	– Педагог первой или высшей категории с опытом работы в данном направлении.

8. Формы контроля и аттестации

Формы контроля знаний и умений: наблюдение за детьми, групповые и индивидуальные опросы, выставки, тестирование. В процессе обучения контроль знаний, умений и навыков, отслеживается через мониторинг и осуществляется в несколько этапов:

1 – Вводный. Данный этап проводится в начале учебного года в форме беседы, практического задания и предназначен для выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

2 – Текущий. Проводится по завершению пройденного раздела в виде устного опроса, закрепления материала посредством выполнения практической работы;

3 – Итоговый. Проводится по завершению всей учебной программы в форме тестирования (**Приложение № 1**) и выставки изделий, сделанных обучающимися в течение учебного года. Результаты вносятся в карту мониторинга (**Приложение № 2**) и протокол (**Приложение № 3**)

Итоговая аттестация обучающихся является обязательной и осуществляется в соответствии с локальным актом «Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ГКОУ СКШИ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с.Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области» по итогам учебного года в сроки, установленные календарным учебным графиком школы.

Для дополнительного образования предусматривается одна итоговая аттестация (годовая) – оценка качества усвоения обучающимися всего объема содержания учебного предмета за учебный год.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются: тестирование (определение качества теоретических знаний) и выставка детских работ.

9.Оценочные материалы.

Приложение № 1

Тестирование

Бумага- это:

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется
- Б) легко гладится
- В) легко мнется

Г) режется

Д) хорошо впитывает воду

Е) влажная бумага становится прочной

Какие виды бумаги ты знаешь?

А) наждачная

Б) писчая

В) шероховатая

Г) обёрточная

Д) толстая

Е) газетная

Выбери инструменты при работе с бумагой:

А) ножницы

Б) игла

В) линейка

Г) карандаш

Что нельзя делать при работе с ножницами?

А) держать ножницы острыми концами вниз

Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями

В) передавать их закрытыми кольцами вперед

Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию

Д) хранить ножницы после работы в футляре

Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей

б) чтобы получить одну деталь

На какую сторону бумаги наносить клей?

А) лицевую

Б) изнаночную

Для чего нужен подкладной лист?

А) для удобства

Б) чтобы не пачкать стол

На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

А) сразу приклеить деталь на основу

Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

А) чистый лист бумаги

Б) Ладонку

В) тряпочку

Какие виды разметки ты знаешь?

А) по шаблону

Б) сгибанием

В) сжиманием

Г) на глаз

Д) с помощью копировальной бумаги

II.	Поведенческие качества									
1	Конфликтность									
2	Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)									
Средний показатель										

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
промежуточной аттестации
_____ учебный год

Название учебного объединения ГКОУСКШИ для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с. Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области.

Фамилия, имя, отчество педагога

Дата проведения

Год обучения

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

п/п	Фамилия имя обучающегося	Форма проведения	Оценка результатов
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано обучающихся

Из них по результатам аттестации показали:

высокий уровень чел. % от общего количества обучающихся в группе

средний уровень чел. % от общего количества обучающихся в группе

низкий уровень чел. % от общего количества обучающихся в группе

Подпись педагога: _____

Подпись председателя аттестационной комиссии: _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Оценочный материал

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и итоговой аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

10. Методика проведения занятий (Три основных этапа)

Методы обучения:

- ✓ Словесный
- ✓ Наглядный
- ✓ Объяснительно-иллюстративный
- ✓ Практический

Этапы занятия:

1 этап (создание мотивации):

- ✓ сообщение темы и цели занятия;
- ✓ подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ✓ ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- ✓ зарисовка схемы изделия;
- ✓ подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный).

Показ учащимся выполненной работы. Оценка правильности и качества работы педагогом.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Условия проведения занятий.

✓ Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

✓ Материал для работы который относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (*не токсичным, не вызывать аллергию*);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.).

✓ Около половины учебного времени – на, так называемые, комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребёнок вынужден применять в новых условиях.

✓ Выбирая изделие для изготовления, планирую объем работы на одно занятие. Если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

- ✓ Как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.
- ✓ На занятии творческого объединения выделяю специально организованную часть, чем обеспечиваю понимание сути и порядка выполнения практической работы.
- ✓ Обеспечиваю оснащение для самостоятельной деятельности ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия отвожу втрое меньше времени, чем на практические действия.
- ✓ Посадка свободная: на занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.
- ✓ Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:
 - для игр детей;
 - для украшения интерьера детского учреждения, дома;
 - их можно использовать в качестве подарков.

Список литературы (для педагога)

1. Книги из серии Ручная работа. – М.: АСТ пресс, 2006
2. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн, 2005
3. Книги из серии Подарки своими руками. – М. Эксмо, 2007
- 4 Энциклопедия рукоделий – М.: АСТ пресс, 2005
5. Рукоделие. Умелые руки. – Харьков: Фолио, 2001
6. Красавцева А. Н. Стильные украшения к празднику. – Ярославль: Мартин, 2008
7. Куприянов Б. В. и др. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Под. ред. А. В. Мудрика. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
8. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Изд. Группа НОРМА-ИНФРА-М, 1998.
- 9 Соколова С.В Сказки из бумаги. – М.: Эксмо, 2001
- 10 Книги из серии Поделки своими руками. - М.: АСТ – сталкер, 2005
11. Поделки и сувениры из соленого теста. – М.: Мой мир, 2006
12. Агапова И.А., Давыдова М.А Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
13. Уроки труда в начальной школе. Метод. пособие. – СПб.: Паритет, 2006
14. Книги из серии Легко и просто. – М.: Арт. – Родник, 2006
15. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс, 2008
- 16 Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
17. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы – М.: Астрерь, 2009
18. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
19. Нагибина М.И Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития, 2005

Список литературы (для детей)

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
2. Книги из серии Легко и просто. –М.: Арт. – Родник, 2006
3. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс, 2008
4. Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
6. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. – М.: Астрерь, 2009
7. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
8. Книги из серии Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО. 2005

9. Книги из серии Поделки своими руками. – М.: АСТ – сталкер, 2005
10. Новый Год и Рождество, / пер. с англ. – М.: Мир книги, 2007
11. Калмыкова Л.М. Вырезание из бумаги. – СПб.: Корона, 2004
12. Подборка журналов Ксюша. - Минск: Белорусский дом печати
13. Подборка журналов Рукоделие. - Н.Новгород: Газетный мир
14. Подборка журналов Ручная работа. – М.; Алмаз – пресс
15. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития, 2002