

**ГКОУ СКШИ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с.
Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области**

Рассмотрено и принято
на заседании ШМО
Протокол № 1
Руководитель МО

Г. Р. Хисаметдинова
от «28» августа 2024г

«Согласовано»
Заместитель директора
По УВР

Г.А. Токарева
«01» сентября 2024г

«Утверждаю»
Директор ГКОУ СКШИ для детей-
сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей с.
Зиянчурино Кувандыкского округа
Оренбургской области

М.Ф.Валяльщиков
Приказ №102
«28» августа 2024г

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 1 класса
на 2024-2025 учебный год.**

**Разработана и реализуется в соответствии
с ФАООП обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант1)**

Составитель: *Пашалова Юлия Анатольевна, учитель музыки
первой квалификационной категории*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

– приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;

– формирование умения спокойно слушать музыку;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Введение, дирижерский жест»	1	-
2.	«Музыкально-коррекционные упражнения»	8	-

3.	«О труде»	3	-
4.	«Любовь к природе»	3	-
5.	«О школе»	3	-
6.	«Музыкальные инструменты: фортепиано, бубен, барабан, дудочка»	8	-
7.	«Музыка рисует»	7	-
8.	«Здравствуй Зимушка-Зима»	6	-
9.	«Три кита в музыке»	5	-
10.	«Служу Отечеству»	3	-
11.	«Наши мамы»	3	-
12.	«Давайте дружить»	4	-
13.	«Народные потешки»	2	-
14.	«Здравствуй лето»	2	-
15.	«Игры на свежем воздухе. Загадки. Танцевальный флэш-моб.»	3	-
16.	«Игра на детских музыкальных инструментах»	3	-
17.	«Урок-концерт»	2	-
Итого:		66	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пиано, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

КАЛЕНДАРНО-ТЕАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Планирование уроков музыки в 1 классе (2 ч/неделю 66 ч)

№	Тема	Основные виды учебной деятельности	Часы	Дата	Дифференциация видов деятельности
1	Введение. Дирижерский жест.	Наблюдают за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Учатся продолжительности и силе выдоха Упражнения «Насос», «Домик»	1ч	2.09	сознание себя как ученика;
2-3	Музыкально-коррекционные упражнения	Проявляют эмоциональную отзывчивость. Отрабатывают речедвигательную координацию Упражнения «Зайчик умывается». Играют в музыкальную игру «Море волнуется»	2ч	6.09 9.09	выполнение учебных заданий с помощью учителя; ориентироваться в пространстве зала; слушать и понимать речь других;
4-6	О труде	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Инсценируют песни. А.Филиппенко «Урожайная» Осваивать ритм в ходьбе друг за другом в упр. «Ходьба в обход по залу»	3ч	13.09 16.09 20.09	проявлять эмоциональную отзывчивость на муз. произведение; понимать позицию слушателя, исполнителя; учиться выполнять различные роли в группе (исполнителя, слушателя); проявлять интерес к музыке
7-9	Любовь к природе	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Д.Васильева Буглая. Учатся продолжительности и силе выдоха. Упражнения «Насос», «Запомни свое место». Передают разный характер музыки образно-игровыми движениями упр. «Домик»	3ч	23.09 27.09 30.09	проявлять эмоциональную отзывчивость на муз. произведение; понимать позицию слушателя, исполнителя; учиться выполнять различные роли в группе (исполнителя, слушателя); проявлять интерес к музыке
10-12	О школе	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Песня о школе» муз. Н.Дремлюги.	3ч	4.10 7.10	осознание себя как ученика; выполнять учебные действия в качестве слушателя;

		Музыкально-ритмические движения Упр. «Тянем носочек», «Запомни свое место», «Солнышко»		11.10	слушать собеседника, ориентироваться в пространстве зала; понимать и выполнять приёмы дирижёрского жеста
13-15	Музыкальные инструменты: фортепиано	Принимают участие в элементарной исполнительской деятельности в упр. «Собираем листья» Отрабатывается навык дробного шага с продвижением вперед в игре-потешке «Паровоз»	3ч	14.10 18.10 21.10	проявлять эмоциональную отзывчивость на муз. произведение; входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве зала; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах музыкально-творческой деятельности; проявлять интерес к музыке
16-18	Музыка рисует	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость «Спят усталые игрушки» муз. А.Островского «Песенка Винни-Пуха» муз. М.Вайнберг, сл. Б.Захадера. Учатся продолжительности и силе выдоха. Упражнения «Солнышко», «Знакомство». Играют в музыкальную игру «Огуречик».	3ч	25.10 8.11 11.11	проявлять эмоциональную отзывчивость на муз. произведение; понимать позицию слушателя, исполнителя; учиться выполнять различные роли в группе (исполнителя, слушателя); соотносить различные произведения по настроению
19-20	Здравствуй Зимушка-Зима	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость «Времена года» муз. П.И.Чайковского; Прослушивание, анализ и разучивание песни «Голубые санки» муз. М.Иорданского. Осваивают образно-игровые движения Упр. «Лисичка подслушивает», этюд «Отдай».	2ч	15.11 18.11	проявлять эмоциональную отзывчивость на муз. произведение; использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; входить и выходить из учебного помещения со звонком; соотносить различные произведения по настроению, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп)
21-	Музыкальные	Прослушивание, анализ и разучивание	2ч	22.11	принимать позицию слушателя

22	инструменты: дудочка	песни «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения Упр. «Вот такие звери», «Запомни свое место», играют в музыкальную игру «Огуречик»		25.11	(исполнителя); исполнять со сверстниками музыкальные произведения; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах музыкально-творческой деятельности; различать звучание отдельных музыкальных инструментов
23- 24- 25	Три кита в музыке	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. Песня, танец, марш	3ч	29.11 2.12 6.12	проявлять устойчивое положительное отношение к урокам музыки; выполнять учебные действия в качестве слушателя; адекватно воспринимать предложения учителя; соотносить различные произведения по настроению, по некоторым средствам музыкальной выразительности
26- 27	Самый загадочный праздник	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, передают хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок в упр. «Веселые ладошки», «Круглые глаза»	2ч	9.12 13.12	проявлять эмоциональную отзывчивость на произведение; исполнять со сверстниками музыкальные произведения; проявлять активность во взаимодействии соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями
28- 29	Самый веселый праздник	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Маленькой елочке», Упр. «Запомни свое место в колонне», передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок в упр. «Веселые ладошки»	2ч	16.12 20.12	проявлять устойчивое положительное отношение к урокам музыки
30- 31	Музыкально-коррекционные упражнения	Проявляют эмоциональную отзывчивость. Принимают участие в элементарной исполнительской деятельности. Осваивают образно-игровые движения в этюдах	2ч	23.12 27.12	участие в музыкальной жизни класса; ориентироваться в пространстве

		«Уходи», «Круглые глаза»			
32	Урок-концерт	Оценивают собственную и коллективную музыкальную творческую деятельность (пение выученных мелодий)	1ч	10.01	адекватно воспринимать предложения учителя; проявлять интерес к музыке
33-35	Служу Отечеству	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Строим флот» муз. Т.Чудовой. Осваивают образно-игровые движения в этюдах «Солнышко и тучка» и игре «Деревянные и тряпичные куклы», осваивают различные виды ходьбы упр. «Ходьба с остановкой»	3ч	13.01 17.01 20.01	представлять образ Родины;
36-37	Игра на детских музыкальных инструментах	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах упр. «Вверх и вниз по лесенке» (на ф-но), играют в музыкальную игру «Огуречик	2ч	24.01 27.01	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах музыкально-творческой деятельности; различать звучание отдельных музыкальных инструментов
38-39-40	Наши мамы	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличевой. Учатся передавать различную эмоциональную окраску маховыми движениями рук Упр. «Качание куклы», «Большие и маленькие ноги». Осваивают образно-игровые движения в этюде «Ганя-плакса». Играют в музыкальную игру «Веселые хлопушки»	3ч	31.01 3.02 7.02	проявлять эмоциональную отзывчивость на произведение; исполнять со сверстниками музыкальные произведения: адекватно воспринимать предложения учителя; соотносить различные произведения по настроению, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп).
41-42	Мы играем и поем	Проявляют эмоциональную отзывчивость. Музыкально-ритмические движения Упр. «Соседи», «Веточки». Осваивают образно-игровые движения в этюдах «Тише»,	2ч	17.02 21.02	проявлять устойчивое положительное отношение к урокам музыки; ориентироваться в пространстве зала; слушать и понимать инструкцию к

		«Ласка», «Первый снег»			учебному заданию в разных видах музыкально-творческой деятельности
43-44	Давайте дружить	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Все мы делим пополам» муз. В.Шаинского. Осваивают различные виды ходьбы Упр. «Ходьба обычная и на носках». Играют в музыкальную игру «Не опоздай»	2ч	24.02 28.02	принимать позицию слушателя (исполнителя); исполнять со сверстниками музыкальные произведения; адекватно воспринимать предложения учителя: проявлять интерес к музыке
45-46	Музыкально-коррекционные упражнения	Проявляют эмоциональную отзывчивость. Принимают участие в элементарной исполнительской деятельности. Осваивать образно-игровые движения в этюдах «Уходи», «Круглые глаза»	2ч	3.03 7.03	участие в музыкальной жизни класса; ориентироваться в пространстве зала; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах музыкально-творческой деятельности; проявлять интерес к музыке
47-48	Музыка рисует	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость «Радость моя» муз. Е. Зарицкой, «Девчонка Аришка» муз. Е. Зарицкой	2ч	10.03 14.03	проявлять эмоциональную отзывчивость на муз. произведение; использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки: проявлять активность во взаимодействии; соотносить различные произведения по настроению, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп)
49-50	Музыкальные инструменты: фортепиано, барабан	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах «Я на горку шла» русская народная песня. Учатся менять движения, отмечая характер музыки Упр. «Ходьба с хлопками и легкий бег». Осваивают образно-игровые движения, упр. «Музыканты», этюд «Качели»	2ч	17.03 21.03	осознание своей национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов русского фольклора; понимать цель выполняемых действий; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах музыкально-творческой деятельности; соотносить содержание рисунков с

					музыкальными впечатлениями
51-52	Как дружат киты?	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной Осваивают образно-игровые движения Упр. «Музыканты», «Певец». Играют в музыкальную игру «У мишки дом большой»	2ч	24.03 4.04	участие в музыкальной жизни класса; понимать позицию слушателя, исполнителя; адекватно воспринимать предложения учителя;
53-54	Музыкально-коррекционные упражнения	Отрабатывают речедвигательную координацию упр. «Зайчик умывается». Играют в музыкальную игру «Огуречик»	2ч	7.04 11.04	принимать позицию слушателя (исполнителя) ориентироваться в пространстве зала; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах музыкально-творческой деятельности; проявлять интерес к музыке
55-56	Народные потешки	Разыгрывают народные песни, участвуют в коллективных играх – драматизациях «Андрей воробей» р.н.п., «Два кота» «Смотри влево, смотри вправо», этюд «Веревочка»	2ч	14.04 18.04	осознание своей национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов русского фольклора; ориентироваться в пространстве зала; проявлять активность во взаимодействии; проявлять интерес к музыке
57-58	Давайте дружить	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Улыбка» муз. В. Шаинского. Осваивают различные виды ходьбы упр. «Ходьба обычная и на носках». Играют в музыкальную игру «Огуречик»	2ч	21.04 25.04	проявлять активность во взаимодействии; проявлять интерес к музыке
59	Игра на детских музыкальных инструментах	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах «Полька» муз. А. Абеляна. Упр. «Мы потопаем ногами». Учатся выполнять игровые действия в соответствии	1ч	28.04	принимать позицию слушателя (исполнителя); понимать цель выполняемых действий; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах музыкально-творческой

		с характером пьес упр. «Светофор». Играют в музыкальную игру «Иголка и нитка»			деятельности; различать звучание отдельных инструментов
60	Музыка рисует	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Песенка крокодила Гены» муз. В.Шаинского. Слушают и анализируют музыку «Песенка Чебурашки» муз. В.Шаинского. Упражняются в элементах танца Упражнение «Пружинки».	1ч	2.05	проявлять эмоциональную отзывчивость на муз. произведение; исполнять со сверстниками музыкальные произведения; проявлять активность во взаимодействии; соотносить различные произведения по настроению, по некоторым средствам выразительности
61	Промежуточная аттестация. Урок-концерт	Оценивают собственную и коллективную музыкальную творческую деятельность	1ч	5.05	принимать позицию слушателя (исполнителя); использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
62-63	Здравствуй лето	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Самая счастливая». Учатся различать музыкальные фразы и выполнять движения под плавную музыку Упражнение «Цветок растет», «Музыканты»	2ч	12.05 16.05	
64-65-66	Игры на свежем воздухе. Загадки. Танцевальный флешмоб.	Участвуют в коллективном танце и подвижных играх.	3ч	19.05 23.05 26.05	проявлять устойчивое положительное отношение к урокам музыки; понимать позицию слушателя, исполнителя; вступать в контакт и работать в ансамбле; проявлять интерес к музыке.

Контрольно-измерительные материалы.

Промежуточная аттестация. Урок-концерт

Прослушивание и определение на слух песен:

А.Островский «Спят усталые игрушки»

М.Иорданский «Голубые санки»

А.Филиппенко «Дед Мороз»

Е.Зарицкая «Радость моя»

В.Шаинский «Улыбка»

В.Шаинский «Самая счастливая»

Уметь играть и участвовать в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах «Я на горку шла», «Солдатский марш»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое обеспечение:

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).