

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей» с. Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от 28.08.2024
Председатель МО

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
_____ Г.А. Токарева
28.08.2024г

«Утверждаю»
Директор ГКОУ СКШИ
с. Зиянчурино Кувандыкского
городского округа Оренбургской
области

_____ М.Ф.Валяльщикова
Приказ №102 от 28.08.2024г

Шостак Л.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00e5faf109bb6182b8d7017540bc289a7b
Владелец: Валяльщикова Михаил Федорович
Дата подписи: 23.10.24 11:44
Действителен: с 2023-12-18 до 2025-03-12

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
для обучающихся 6 класса
на 2024-2025 учебный год**

**Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант1)**

Составитель: Гурентьева Елена Валериановна,
учитель высшей квалификационной категории

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026, а также нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Устав Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа – интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» с.Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области;
3. Учебный план ГКОУ СКШИ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с. Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области на 2024-2025уч.г.
4. Календарный учебный график ГКОУ СКШИ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с. Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области на 2024-2025 уч. год;
5. Расписание уроков на 2024 – 2025 учебный год.
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115
7. Перечень учебной литературы на 2024-25уч.год, допущенный к использованию в образовательном процессе в ГКОУ СКШИ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с.Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области на основании Приказа Министерства просвещения РФ от 21.05.2024г. № 347
8. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГКОУ СКШИ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с. Зиянчурино Кувандыкского городского округа.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Адаптированная рабочая программа «Чтение» в 6 классе разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы «Чтение 6 класс» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина/ Москва «Просвещение», 2019.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности; обучение правильному объяснительному чтению

слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «**Чтение (литературное чтение)**» в 6 классе определяет следующие задачи:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст; сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.
- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;
- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;
- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;
- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Реализация данной программы обеспечит обязательный минимум содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего обучения в образовательной организации. Практическая и коррекционная направленность обучения обуславливает его специфику. Все знания обучающихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Основными критериями отбора материала по чтению, являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию

полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе и эмоционального плана. Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 6 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным. Обучение чтению должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

II. Содержание обучения.

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизации диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Формирование умения передавать впечатление от прочитанного, кратко пересказывать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения); составлять небольшой развернутый ответ по плану; делать устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду); коллективно составлять устные и письменные краткие отзывы о книгах;

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника). Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Тематика чтения:

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года

О далеком прошлом России.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира — детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 6 классе.

Личностные:

– воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень

- осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- ответы на вопросы своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;

- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания.

В соответствии с модулем «Школьный урок» рабочей программы воспитания ГКОУ СКШИ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с.Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области предмет (чтение) реализует воспитательный потенциал урока через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование учебного предмета «Чтение»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок» Рабочей программы воспитания
			теоретические	практические	
	Моя Родина.	4	3	1- проверка техники чтения	<u>Интеллектуальное воспитание:</u> - воспитание интереса к учению, процессу познания; уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила <u>Гражданское воспитание:</u> - повышение уровня образовательной культуры, включающей усвоение накопленных нашими предками знаний, народного опыта, мудрости и социальной культуры;

				<p><u>Патриотическое воспитание:</u> - развитие национального самосознания детей в контексте общероссийской гражданственности, приобщение к ценностям этнической культуры в контексте общенациональной российской культуры;</p> <p><u>Духовно- нравственное воспитание:</u> - приобщение к культурным ценностям, нравственным традициям народа; - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p> <p><u>Эстетическое воспитание:</u> - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;</p>
	Золотая осень.	15	15	<p><u>Экологическое воспитание:</u> воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных, оценивание взаимоотношений человека и природы;</p> <p><u>Эстетическое воспитание:</u> - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;</p>
	Великая радость работа.	7	7	<p><u>Интеллектуальное воспитание:</u> - развитие умственной деятельности, мыслительных процессов и операций, познавательной активности самостоятельности, культуры умственного труда. - воспитание интереса к учению, процессу познания; уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила</p> <p><u>Гражданское воспитание:</u> - повышение уровня образовательной культуры, включающей усвоение накопленных нашими предками знаний, народного опыта, мудрости и социальной культуры;</p> <p><u>Трудовое воспитание:</u> освоение новых знаний и их практическое применение в жизни</p>
	Страницы истории.	12	11	<p>1- проверка техники чтения</p> <p><u>Духовно- нравственное воспитание:</u> - приобщение к культурным ценностям, нравственным традициям народа; - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p> <p><u>Патриотическое воспитание:</u> - развитие активного интереса к прошлому и настоящему нашей Родины;</p>

					<p>- развитие национального самосознания детей в контексте общероссийской гражданственности, приобщение к ценностям этнической культуры в контексте общенациональной российской культуры;</p> <p>- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, трудовым достижениям народа;</p> <p><u>Интеллектуальное воспитание:</u></p> <p>- развитие умственной деятельности, мыслительных процессов и операций, познавательной активности самостоятельности, культуры умственного труда.</p> <p>- воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила</p>
	Что такое хорошо, что такое плохо	6	6		<p><u>Нравственное воспитание:</u></p> <p>формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения; формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев; воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев;</p> <p><u>Гражданское воспитание:</u></p> <p>- повышение уровня образовательной культуры, включающей усвоение накопленных нашими предками знаний, народного опыта, мудрости и социальной культуры;</p> <p><u>Интеллектуальное воспитание:</u> активизация познавательной деятельности;</p>
	Здравствуй, гостя – Зима.	33	32	1- проверка техники чтения	<p><u>Эстетическое воспитание:</u></p> <p>переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу; воспитание чувства прекрасного.</p> <p><u>Экологическое воспитание:</u></p> <p>воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных, оценивание взаимоотношений человека и природы;</p> <p><u>Трудовое воспитание:</u></p> <p>уважение к труду и результатам трудовой деятельности;</p>
	Весна – красна.	18	17	1- проверка техники чтения	<p><u>Экологическое воспитание:</u></p> <p>воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p><u>Эстетическое воспитание:</u></p> <p>переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу; воспитание</p>

					<p>чувства прекрасного.</p> <p><u>Трудовое воспитание:</u> освоение новых знаний и их практическое применение в жизни</p>
	Рассказы о животных.	13	13		<p><u>Духовно- нравственное воспитание:</u> формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения; - приобщение к культурным ценностям, нравственным традициям народа; - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p> <p><u>Экологическое воспитание:</u> воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных, оценивание взаимоотношений человека и природы;</p> <p><u>Нравственное воспитание:</u> формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев; воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев;</p>
	Рассказы, сказки, стихи для детей	17	16	1- проверка техники чтения	<p><u>Патриотическое воспитание:</u> - развитие национального самосознания детей в контексте общероссийской гражданственности, приобщение к ценностям этнической культуры в контексте общенациональной российской культуры; - ценностное отношение к боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p> <p><u>Духовно- нравственное воспитание:</u> - приобщение к культурным ценностям, нравственным традициям народа; - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p>
	Внеклассное чтение	8	8		<p><u>Интеллектуальное воспитание</u> - Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, расширению собственного кругозора; доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами; - Активизация познавательной деятельности; инициирование проблемных ситуаций, обсуждения, высказывания учащимися своего мнения; - Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.</p>
	Итого:	136	114	22	

Календарно-тематическое планирование в 5 классе.

№ урока	Наименование темы	Всего часов	Дата	Дифференциация видов деятельности	
Моя Родина					
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение».	1	3.09	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями.	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание.
2.	В. Песков «Отечество»	1	4.09	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль.
3.	М. Ножкин «Россия»	1	5.09	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Читают выборочно с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению. Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения
4.	М. Пришвин «Моя Родина»	1	6.09	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.
5.	Проверка техники чтения на начало учебного года	1	10.09	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
Золотая осень					
6.	В. Бианки «Сентябрь»	1	11.09	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту.	Читают текст целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы по

					содержанию. Словесно рисуют картину.
7.	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	12.09	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют смысл непонятных слов Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Объясняют смысл непонятных слов Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть
8.	Внеклассное чтение К. Паустовский «Золотой ясень»	1	13.09	Читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами.	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанных произведений.
9.	Ю.Качаев «Грабитель»	1	17.09	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на содержание произведения. Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя. Ответы доказывают примерами из текста рассказа с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль первой части рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на имеющиеся представления. Отвечают на вопросы учебника. Ответы доказывают примерами из текста
10.	Б.Житков «Белый домик»- 1 часть (чтение, пересказ)	1	18.09	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль первой части рассказа. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Пересказывают отрывок рассказа с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают часть текста
11.	Б.Житков «Белый домик - 2 часть (чтение, пересказ)	1	19.09	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль второй части рассказа. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Пересказывают отрывок рассказа с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Отвечают на вопросы по содержанию.

					Пересказывают часть текста
12.	А.Белорусец «Звонкие ключи»- 1 часть	1	20.09	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль и героев произведения. Участвуют в коллективном обсуждении героев, этически оценивают поступки персонажей.	Выразительно читают рассказ с соблюдением норм техники чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль и героев произведения. Обсуждают героев рассказа, этически оценивая поступки персонажей. Пересказывают рассказ по плану
13.	А.Белорусец «Звонкие ключи» - 2 часть	1	24.09	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль и героев произведения. Участвуют в коллективном обсуждении героев, этически оценивают поступки персонажей.	Выразительно читают рассказ с соблюдением норм техники чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль и героев произведения. Обсуждают героев рассказа, этически оценивая поступки персонажей.
14.	А.Белорусец «Звонкие ключи» - 3 часть	1	25.09	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль и героев произведения. Участвуют в коллективном обсуждении героев, этически оценивают поступки персонажей. Пересказывают рассказ по вопросам	Выразительно читают рассказ с соблюдением норм техники чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль и героев произведения. Обсуждают героев рассказа, этически оценивая поступки персонажей. Пересказывают рассказ по плану
15.	К.Паустовский «Заячьи лапы»- 1 часть	1	26.09	Читают первую часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в объяснении трудных слов. Читают часть по ролям. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя	Выразительно читают первую часть рассказа вдумчиво и осознанно. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют трудные слова. Читают по ролям, выражая грубость ветеринара, растерянность Вани, сочувствие бабки Анисьи.
16.	К.Паустовский «Заячьи лапы»- 2 часть	1	27.09	Читают вторую часть рассказа выразительно целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят заданные эпизоды с помощью учителя. Читают разговор аптекаря и деда по ролям. Передают робость и волнение деда и возмущение аптекаря при чтении. Составляют рассказ по иллюстрации с помощью учителя	Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами. Отвечают на поставленные вопросы по содержанию. Находят заданные эпизоды в тексте (описание погоды). Характеризуют героев части, высказывают своё отношение к их поступкам и действиям. Выразительно читают отрывки. Составляют рассказ по иллюстрации

17.	К.Паустовский «Заячьи лапы»- 3 часть	1	01.10	Читают третью часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Делят третью часть рассказа по плану с помощью учителя. Пересказывают своими словами один эпизод рассказа	Читают третью часть рассказа целыми словами. Находят и зачитывают описания осенней ночи, лесного пожара. Отвечают на вопросы к рассказу. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят третью часть по плану. Кратко пересказывают историю о зайце по плану
18.	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1	02.10	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Объясняют переносное значение образных выражений с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц и поговорок с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, с использованием интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Отвечают на вопросы словами их текста. Объясняют переносное значение образных выражений. Объясняют смысл пословиц и поговорок.
19.	Е.Носов «Хитрюга»- 1 часть	1	03.10	Читают выразительно 1 часть. Объясняют непонятные слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке поступков героев. Подбирают строчки из произведения к картинкам	Читают 1 часть целыми словами. Определяют главную мысль. Объяснение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку героям и их поступкам. Подбирают строчки из произведения к картинкам
20.	Е.Носов «Хитрюга»- 2 часть	1	04.10	Читают вторую часть правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют непонятные слова и выражения с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль сказки. Объясняют непонятные слова и выражения. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают заголовки к тексту произведения. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям
21.	В.Бианки «Октябрь»	1	08.10	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.

Великая радость работа.					
22.	С. Михалков «Будь человеком»	1	09.10.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картинку к тексту стихотворения	Читают правильно, выразительно, бегло, в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Определяют главную мысль стихотворения. Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картинки
23.	Б. Заходер «Петя мечтает» (наизусть)	1	10.10	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль юмористического стихотворения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картинку к тексту стихотворения	Читают правильно, выразительно, бегло, в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Определяют главную мысль стихотворения. Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картинки
24.	Внеклассное чтение К. Паустовский «Золотой осень»	1	11.10	Читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Высказывают свои впечатления о прочитанных рассказах и сказках в доступной форме	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
25.	Д.Биссет «Слон и муравей» (сказка)	1	15.10	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают часть сказки по плану с помощью учителя	Читают сказку правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают часть сказки по плану
26.	Д.Биссет «Кузнечик Денди» (сказка)	1	16.10	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в объяснении авторских выражений. Анализируют содержание сказки с помощью учителя. Кратко пересказывают сказку по плану.	Выразительно читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют трудные слова и выражения. Анализируют содержание сказки. Пересказывают сказку по плану.

27.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	17.10	Выразительно читают целыми словами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме.	Совершенствуют читательские навыки при чтении текста. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
28.	Дж.Родари «Пуговкин дом» - 1 часть	1	18.10	Выразительно читают 1 часть произведения целыми словами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме.	Совершенствуют читательские навыки при чтении 1 части. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
29.	Дж.Родари «Пуговкин дом» - 2 часть	1	22.10	Выразительно читают 2 часть произведения целыми словами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме.	Совершенствуют читательские навыки при чтении 2 части. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
30.	Проверка техники чтения за 1 четверть	1	23.10	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
Страницы истории.					
31.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (былина)	1	24.10	Коллективно выявляют художественные особенности былин. Прослушивают аудиозапись. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова к иллюстрациям	Выявляют художественные особенности былин. Прослушивают аудиозапись. Читают былинку целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрации
32.	Ф.Глинка «Москва»	1	25.10	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя. Характеризуют героев рассказа при помощи прочитывания отдельных эпизодов.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Составляют характеристику главных героев рассказа. Пересказывают рассказ
33.	В.Бианки «Ноябрь»	1	05.11	Читают целыми словами, трудные слова по слогам.	Читают целыми словами. Отвечают на

				<p>Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова из рассказа к картинке</p>	<p>вопросы по содержанию. Выборочно пересказывают по заданию учителя. Определяют главную мысль. Подбирают к картинке отрывки из рассказа</p>
34.	С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	1	06.11	<p>Читают рассказ «цепочкой», подчёркивая слова, смысл которых не понятен обучающимся. Объясняют своими слова смысл понятия «защитник Родины». Подбирают к иллюстрациям предложения с помощью учителя.</p>	<p>Выразительно читают рассказ. Объясняют смысл понятия «защитник Родины». Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста.</p>
35.	С. Алексеев «На берегу Невы»	1	07.11	<p>Читают текст правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Объясняют смысл слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку. Читают рассказ по ролям с элементами драматизации</p>	<p>Читают сказку целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и выражений, основываясь на жизненный опыт обучающихся. Читают по ролям.</p>
36.	С. Алексеев. Рассказы о русском подвиге «Медаль»	1	08.11	<p>Читают текст правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Объясняют смысл слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку. Читают рассказ по ролям с элементами драматизации</p>	<p>Читают сказку целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и выражений, основываясь на жизненный опыт обучающихся. Читают по ролям.</p>
37.	С. Алексеев. Рассказы о русском подвиге «Гришенька»	1	12.11	<p>Читают текст правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Объясняют смысл слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку. Читают рассказ по ролям с элементами драматизации</p>	<p>Читают сказку целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и выражений, основываясь на жизненный опыт обучающихся. Читают по ролям.</p>
38.	Е.Холмогорова. Великодушный русский воин. «Серебряный лебедь»	1	13.11	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя.</p>	<p>Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к</p>

				Участвуют в словесном рисовании картины	эпизоду рассказа
39.	Е.Холмогорова. Великодушный русский воин. «Боевое крещение»	1	14.11	Читают текст правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Объясняют смысл слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку. Читают рассказ по ролям с элементами драматизации	Читают текст целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и выражений, основываясь на жизненный опыт обучающихся. Читают по ролям.
40.	Е.Холмогорова. Великодушный русский воин. «День рождения Наполеона»	1	15.11	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя. Участвуют в словесном рисовании картины	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа
41.	Е.Холмогорова. Великодушный русский воин. «В дни спокойные»	1	19.11	Читают рассказ правильным и плавным чтением целыми словами, с соблюдением норм чтения. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе, по оценке героев. Высказывают и объясняют свое мнение по вопросам учебника, с помощью учителя	Выразительно читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Оценивают главных героев. Уясняют нравственный смысл воспоминаний автора. Высказывают и объясняют свое мнение по вопросам учебника
42.	Внеклассное чтение. Былины про Илью Муромца	1	20.11	Читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям с передачей особенностей интонации героев произведений. Высказывают свои впечатления о прочитанной былине в доступной форме	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Читают по ролям понравившийся отрывок. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
Что такое хорошо, что такое плохо					
43.	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» чтение.	1	21.11	Совершенствуют технику чтения, читая рассказ по слогам и целым словом. Отвечают на вопросы учителя своими словами.	Читают рассказ целым словом и целым словом с переходом к чтению синтагмами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на

				Выборочно читают по вопросам учителя. Объясняют образное выражение с помощью учителя	вопросы словами из текста. Определяют главную мысль рассказа. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образное выражение
44.	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» чтение по ролям	1	22.11	Совершенствуют технику чтения, читая рассказ по слогам и целым словом. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Выборочно читают по вопросам учителя. Объясняют образное выражение с помощью учителя	Читают рассказ целым словом и целым словом с переходом к чтению синтагмами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль рассказа. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образное выражение
45.	Е.Пермяк «Тайна цены» (сказка)- чтение	1	26.11	Совершенствуют технику чтения, читая рассказ по слогам и целым словом. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Выборочно читают по вопросам учителя. Объясняют образное выражение с помощью учителя	Читают рассказ целым словом и целым словом с переходом к чтению синтагмами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль рассказа. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образное выражение
46.	Е.Пермяк «Тайна цены» (сказка)- пересказ	1	27.11	Читают рассказ целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий	Читают рассказ целыми словами, бегло, осознанно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Находят главных героев в рассказе и оценивают их поступки. Читают по ролям диалог по заданию учителя
47.	Д.Гальперина «Здравствуйтесь» чтение	1	28.11	Читают рассказ целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Приводят примеры из текста при ответе на вопросы учебника с помощью учителя.	Читают целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Приводят примеры из текста при ответе на вопросы учебника.
48.	Д.Гальперина «Здравствуйтесь»	1	29.11	Читают рассказы целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по	Читают целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной

	пересказ			содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков.	речи. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев.
Здравствуй, гостя – Зима.					
49.	В.Бианки «Декабрь»	1	03.12	Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют образные выражения с помощью учителя. Делят текст на части с помощью учителя	Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образные выражения. Делят текст на части и пересказывают по картинному плану
50.	Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	04.12	Читают целыми словами. Отгадывают загадки, рисуют отгадки. Пересказывают с помощью учителя по вопросам. Читают стихи о зиме.	Читают и отгадывают загадки. Рисуют отгадки. Выразительно читают стихи о зиме.
51.	А.Никитин «Встреча зимы»	1	05.12	Выразительно читают стихотворение целыми словами жужжащим чтением. Отвечают на вопросы учителя своими словами.	Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста.
52.	А.Дорохов «Теплый снег»	1	06.12	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию.	Читают рассказ целыми словами и целыми словами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают части текста с опорой на картинный план.
53.	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» (наизусть)	1	10.12	Выразительно читают с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по словесному рисованию картины к стихотворению. Выборочно читают по вопросам учителя. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	Читают стихотворение целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Словесно рисуют картину к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают стихотворение наизусть
54.	Д.Хармс «Пушкин» Чтение, работа по содержанию	1	11.12	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Отвечают на вопросы учителя. Читают по ролям	Читают рассказ целыми словами и целыми словами. Отвечают на вопросы учебника. Читают по ролям.
55.	В. Бианки «Январь»	1	12.12	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в подтверждении своих	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Подтверждают свои ответы

				ответов примерами из жизни	примерами из жизни
56.	Внеклассное чтение Е.А. Пермяк «Волшебные истории»	1	13.12	Читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Высказывают свои впечатления о прочитанных рассказах и сказках в доступной форме	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Читают по ролям понравившийся отрывок. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
57.	Х.-К. Андерсен «Ель» (Сказка)- 1 часть (чтение)	1	17.12	Читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме. Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и рисуют к нему картинки с помощью учителя	Выразительно читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы к рассказу. Объясняют значение слов с опорой на текст произведения. Выборочно читают по заданию учителя. Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и рисуют к нему картинки
58.	Х.-К. Андерсен «Ель» (Сказка) 1 часть (работа по содержанию)	1	18.12	Читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме. Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и рисуют к нему картинки с помощью учителя	Выразительно читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы к рассказу. Объясняют значение слов с опорой на текст произведения. Выборочно читают по заданию учителя. Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и рисуют к нему картинки
59.	Х.-К. Андерсен «Ель» (Сказка)-2 часть (чтение)	1	19.12	Читают текст целыми словами с соблюдением норм чтения. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам.	Читают вторую часть сказки целыми словами. Объясняют смысл трудных слов. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа.
60.	Х.-К. Андерсен «Ель» (Сказка)- работа над планом, пересказ	1	20.12	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Оценивают поступки героев. Участвуют в работе деления текста на части. Пересказывают по вопросам	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят текст на части и пересказывают по плану

61.	А.Чехов «Ванька»	1	24.12	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации.
62.	А.Чехов «Ванька»	1	25.12	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе деления текста на части. Пересказывают по вопросам	Характеризуют героя рассказа. Работают над пересказом. Высказывают собственное отношение к герою рассказа
63.	Проверка техники чтения за 2 четверть	1	26.12	Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
64.	И.Никитин «Весело сияет...» (наизусть)	1	27.12	Выразительно читают с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по словесному рисованию картины к стихотворению. Выборочно читают по вопросам учителя. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	Читают стихотворение целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Словесно рисуют картину к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают стихотворение наизусть
65.	И.Суриков «Белый снег пушистый...» (наизусть)	1	09.01	Выразительно читают с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по словесному рисованию картины к стихотворению. Выборочно читают по вопросам учителя. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	Читают стихотворение целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Словесно рисуют картину к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают стихотворение наизусть
66.	М.Зощенко. Леля и Минька «Елка»	1	10.01	Работают над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Участвуют в сопоставлении героев рассказа, составлении словесного портрета.	Работают над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа. Составление словесного портрета.
67.	М.Зощенко. Леля и Минька «Елка»	1	14.01	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Работают над пересказом. Выделяют главную мысль рассказа. Высказывают собственное отношение к героям рассказа и их поступку.

68.	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	15.01	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в беседе о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал.	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Участвуют в беседе о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал.
69.	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	16.01	Работают над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование.	Работают над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование.
70.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» чтение	1	17.01	Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Эмоциональная оценка поведения. Работа над трудными для понимания словами. Работа над пересказом.	Выборочное чтение. Эмоциональная оценка поведения. Выделяют главную мысль рассказа. Высказывают собственное отношение к героям рассказа и их поступку. Работа над пересказом.
71.	Внеклассное чтение В.Крапивин «Такая была планета»	1	21.01	Развивают читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению.	Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению.
72.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» Действие первое	1	22.01	Знакомятся с новым жанром- пьеса- сказка. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Характеристика персонажей. Читают по ролям.	Знакомятся с новым жанром- пьеса- сказка. Выборочное чтение. Работают над выразительным чтением, значением незнакомых слов и выражений. Характеристика персонажей. Читают по ролям.
73.	С.Маршак « Двенадцать месяцев» Действие второе	1	23.01	Выборочное чтение. Работают над выразительным чтением, значением незнакомых слов и выражений. Анализируют нравственные качества персонажей. Характеристика персонажей. Читают по ролям.	Выборочное чтение. Работают над выразительным чтением, значением незнакомых слов и выражений. Анализируют нравственные качества персонажей. Характеристика персонажей. Читают по ролям.
74.	С.Маршак « Двенадцать месяцев» Действие второе	1	24.01	Работают с иллюстративным материалом. Использование элементов драматизации.	Работают с иллюстративным материалом. Использование элементов драматизации.
75.	С.Маршак « Двенадцать месяцев» Действие второе	1	28.01	Читают целыми словами, объясняя значение трудных слов. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно пересказывают по вопросам учителя с опорой на иллюстрации	Читают осознанно, бегло, целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации.

76.	В.Бианки «Февраль»	1	29.01	Выразительно читают текст целыми словами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями. Высказывают впечатления о прочитанном.
77.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева» - 1 часть	1	30.01	Участвуют в беседе о произведениях Х. К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книг. Работают над выразительным чтением, значением незнакомых слов и выражений. Работают над техникой чтения. Участвуют в ролевом чтении.	Участвуют в беседе о произведениях Х. К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книг. Работают над техникой чтения. Работают над новыми, непонятными словами и выражениями. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
78.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева» - 2 часть	1	31.01	Участвуют озаглавливания части сказки. Пересказывают по плану. Составляют характеристики героев сказки. Выделяют и понимают идею сказки с помощью вопросов учителя. Участвуют в обсуждении по прочитанному. Использование элементов драматизации.	Озаглавливают части сказки. Пересказывают по плану. Составляют характеристики героев сказки. Выделяют и понимают идею сказки с помощью вопросов учителя. Участвуют в обсуждении по прочитанному. Использование элементов драматизации.
79.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева» - 3 часть	1	04.02	Выразительно читают сказку. Объясняют значение трудных слов, вычлняют идею сказки при помощи ответов на вопросы к тексту с помощью учителя. Выбирают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации, с помощью учителя. Пересказывают отрывок сказки	Выразительно читают сказку с соблюдением пауз и знаков препинания. Объясняют значение трудных слов. Вычлняют идею сказки при помощи ответов на вопросы к тексту. Выбирают и зачитывают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации. П пересказывают его по плану.
80.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева» - 4 часть	1	05.02	Выразительно читают сказку. Объясняют значение трудных слов, вычлняют идею сказки при помощи ответов на вопросы к тексту с помощью учителя. Выбирают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации, с помощью учителя. Пересказывают отрывок сказки	Выразительно читают сказку с соблюдением пауз и знаков препинания. Объясняют значение трудных слов. Вычлняют идею сказки при помощи ответов на вопросы к тексту. Выбирают и зачитывают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации. Разделяют текст сказки на части и

					пересказывают его по плану.
81.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева» - 5 часть	1	06.02	Участвуют озаглавливания части сказки. Пересказывают по плану. Составляют характеристики героев сказки. Выделяют и понимают идею сказки с помощью вопросов учителя. Участвуют в обсуждении по прочитанному. Использование элементов драматизации.	Озаглавливают части сказки. Пересказывают по плану. Составляют характеристики героев сказки. Выделяют и понимают идею сказки с помощью вопросов учителя. Участвуют в обсуждении по прочитанному. Использование элементов драматизации.
82.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева» - 6 часть	1	07.02	Читают выразительно 6 часть сказки целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя. Участвуют в составлении словесной характеристики с помощью учителя. Кратко пересказывают 6 часть сказки по плану	Выразительно читают целыми словами 6 часть сказки с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа. Составляют словесную характеристику. Пересказывают с опорой на план
83.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева» - 7 часть	1	11.02	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют смысл понятий с помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют образные сравнения с помощью учителя. Восстанавливают события сказки с опорой на иллюстрации к сказке. Рассказывают сказку с использованием опорных слов	Выразительно читают сказку целыми словами. Определяют смысл Понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Отвечают на вопросы по содержанию. Восстанавливают события сказки. Осмысливают поступки персонажей, дают им оценку. Объясняют образные сравнения
84.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева» - 8 часть	1	12.02	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют смысл понятий с помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют образные сравнения с помощью учителя. Восстанавливают события сказки с опорой на иллюстрации к сказке. Рассказывают сказку с использованием опорных слов	Выразительно читают сказку целыми словами. Определяют смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Восстанавливают события сказки. Отвечают на вопросы по содержанию. Осмысливают поступки персонажей, дают им оценку. Объясняют образные сравнения
85.	Внеклассное чтение Скребицкий «Замечательный сторож»	1	13.02	Читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям с передачей особенностей интонации героев	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения.

				произведений. Высказывают свои впечатления о прочитанных рассказах и сказках в доступной форме	Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
Весна – красна.					
86.	С. Смирнов «Первые приметы»	1	14.02	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией с помощью учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. Выделяют в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией. Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть
87.	В.Бианки «Март»	1	18.02	Читают текст целыми словами с соблюдением норм чтения. Определяют главную мысль. Объясняют значение слов. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Читают рассказ целыми словами. Объясняют смысл трудных слов. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Выборочно читают по вопросам.
88.	В.Песков «Весна идет»	1	19.02	Читают правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Объясняют смысл слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Объясняют смысл слов и выражений, основываясь на жизненный опыт обучающихся. Обращают внимание на слова -авторские подсказки
89.	М.Пришвин «Жаркий час»	1	20.02	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме. Выбирают один из отрывков рассказа и рисуют к нему картинки с помощью учителя	Выразительно читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к рассказу. Объясняют значение слов с опорой на текст произведения. Выборочно читают по заданию учителя. Выбирают один из отрывков рассказа и рисуют к нему картинки
90.	Г.Скребицкий «Весенняя песня»- 1 часть	1	21.02	Читают сказку правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Объясняют смысл слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку. Читают рассказ по ролям с элементами драматизации	Читают сказку целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и выражений, основываясь на жизненный опыт обучающихся. Читают сказку по ролям.
91.	Г.Скребицкий	1	25.02	Читают сказку правильно, осознанно, плавно,	Читают сказку целыми словами. Отвечают на

	«Весенняя песня»- 2 часть			целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку. Участвуют в беседе о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал.	вопросы к тексту. Выполняют выборочное чтение. Работают над составлением рассказа- описания.
92.	В.Жуковский «Жаворонок» (наизусть)	1	26.02	Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
93.	А.Толстой «Детство Никиты» чтение	1	27.02	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя.	Читают рассказ целыми словами, соблюдая логические паузы, знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.
94.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей» (наизусть)	1	28.02	Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Рассматривают иллюстрацию, находят к ней строки в тексте стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение целыми словами, передают интонацию волнения и радости. Находят в тексте сравнения, учатся объяснять их (с помощью учителя). Объясняют выражения
95.	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1	04.03	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Выразительно читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя).
96.	К.Паустовский «Стальное колечко» - 1 часть	1	05.03	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Выбирают из текста предложения, подходящие по	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к

				смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя. Участвуют в словесном рисовании картины	иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа
97.	К.Паустовский «Стальное колечко» - 2 часть	1	06.03	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя. Участвуют в словесном рисовании картины	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа
98.	К.Паустовский «Стальное колечко» - 3 часть	1	07.03	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя.	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа
99.	К.Паустовский «Стальное колечко» обобщение	1	11.03	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям.	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям.
100.	В.Астафьев «Злодейка» чтение	1	12.03	Читают произведения правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Объясняют переносное значение образных выражений с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц и поговорок с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло, с использованием интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Отвечают на вопросы словами их текста. Объясняют переносное значение образных выражений.
101.	В.Астафьев «Злодейка» работа над пересказом	1	13.03	Читают произведения правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Читают правильно, выразительно, бегло, с использованием интонации, соответствующей знакам препинания в конце

				своими словами. Пересказывают по вопросам	предложений. Отвечают на вопросы словами их текста. Пересказывают по плану
102.	Внеклассное чтение В.Астафьев «Васюткино озеро»	1	14.03	Читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свои впечатления о прочитанном в доступной форме	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
103.	В.Бианки «Апрель»	1	18.03	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя. Ответы доказывают примерами из текста рассказа с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло. Объясняют слова и образные выражения. Отвечают на вопросы учебника. Ответы доказывают примерами из текста
Рассказы о животных.					
104.	Е.Баронина «Рассказы про зверей» Обитатели зоосада	1	19.03	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на содержание произведения. Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя. Ответы доказывают примерами из текста рассказа с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на содержание. Отвечают на вопросы учебника. Ответы доказывают примерами из текста
105.	Е.Баронина «Рассказы про зверей» Ветеринар	1	20.03	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Пересказывают отрывок рассказа с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают часть текста
106.	Проверка техники чтения за 3 четверть	1	21.03	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
107.	В.Драгунский «Кот в сапогах»- чтение	1	25.03	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль и героев произведения.	Выразительно читают рассказ с соблюдением норм техники чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль и героев произведения.
108.	В.Драгунский «Кот в	1	04.04	Участвуют в коллективном обсуждении героев,	Обсуждают героев рассказа, этически

	сапогах»- работа над пересказом			этически оценивают поступки персонажей. Кратко пересказывают рассказ по наводящим вопросам учителя	оценивая поступки персонажей. Пересказывают рассказ по плану
109.	Д.Хармс «Заяц и еж» чтение	1	08.04	Читают сказку «цепочкой» по абзацу правильным и плавным чтением целыми словами. Объясняют непонятные слова с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают сказку целыми словами «цепочкой» в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Определяют главную мысль сказки
110.	Д.Хармс «Заяц и еж» работа над пересказом	1	09.04	Участвуют в работе по определению основной мысли текста. Пересказывают сказку с опорой на картинный план с помощью учителя	Отвечают на вопросы к тексту. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают сказку по картинному плану
111.	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	10.04	Находят, разбирают особенности басни И. А. Крылова с помощью учителя. Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию басни. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выборочно читают по ролям по заданию учителя. Участвуют в драматизации басни	Изучают и различают особенности басни И. А. Крылова. Выразительно читают басню целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главных героев, оценивают их поступки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям, драматизируя басню.
112.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»- 1 часть (чтение, пересказ)	1	11.04	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев произведения. Выборочно читают по заданию учителя	Читают сказку целыми словами бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа
113.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»- 2 часть (чтение, пересказ)	1	15.04	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев произведения. Выборочно читают по заданию учителя	Читают сказку целыми словами бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев сказки. Выборочно читают для

					подтверждения ответа
114.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»- 3 часть (чтение, пересказ)	1	16.04	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя. Участвуют в словесном рисовании картины	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа
115.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»- 4 часть (чтение, пересказ)	1	17.04	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя. Участвуют в словесном рисовании картины	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа
116.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»- 5 часть (чтение, пересказ)	1	18.04	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя. Участвуют в словесном рисовании картины	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа
117.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»- 6 часть (чтение, пересказ)	1	22.04	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя. Участвуют в словесном рисовании картины	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа
118.	В.Ч. В. Бианки «Морской чертёнок»	1	23.04	Читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами.	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Организуют выставку книг, уголок

				Высказывают свои впечатления о прочитанном в доступной форме	внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
Рассказы, сказки, стихи для детей					
119.	В.Набоков «Дождь пролетел...» (наизусть)	1	24.04	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют смысл непонятных слов. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Объясняют смысл непонятных слов. Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть
120.	В. Бианки «Май»	1	25.04	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя	Читают сказку целыми словами бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа
121.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	29.04	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту.	Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину.
122.	В.Медведев «Звездолет «Брунька» (Сказка) - 1 часть	1	30.04	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев произведения. Выборочно читают по заданию учителя	Читают сказку целыми словами бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа
123.	В.Медведев «Звездолет «Брунька» (Сказка)- 2 часть	1	02.05	Читают по ролям. Участвуют в анализе произведения по вопросам учителя. Составляют характеристики героя произведения.	Совершенствуют технику чтения. Выборочное чтение. Читают по ролям. Составляют характеристики героя произведения.
124.	В.Медведев «Звездолет «Брунька» (Сказка)- обобщение	1	06.05	Участвуют в делении произведения на части. Озаглавливают части сказки. Работают над пересказом по плану	Участвуют в делении произведения на части. Озаглавливают части сказки. Работают над пересказом по плану
125.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» 1 часть	1	07.05	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в	Читают сказку целыми словами бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту.

				работе по оценке событий и поступков героев произведения. Выборочно читают по заданию учителя	Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа
126.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» 2 часть	1	13.05	Работают над описанием осеннего леса. Выделяют главную мысль произведения с опорой на вопросы учителя. Работают над кратким пересказом текста.	Работают по совершенствованию техники чтения. Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Читают выборочно. Читают по ролям.
127.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» - 3 часть	1	14.05	Читают целыми словами при помощи упражнения «Фотоглаз». Отвечают на вопросы учителя по содержанию, называют главных героев произведения. Читают отрывки по ролям с помощью учителя.	Выразительно читают целыми словами при помощи упражнения «Фотоглаз», соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль сказки. Читают по ролям отрывок. Отвечают на вопросы словами из текста
128.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» обобщение	1	15.05	Участвуют в беседе о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работают по совершенствованию техники чтения.	Участвуют в беседе о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работают по совершенствованию техники чтения.
129.	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1	16.05	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения. Участвуют в беседе по вопросам.	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения. Участвуют в беседе по вопросам. Пересказывают прочитанное.
130.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» - 1 часть	1	20.05	Учатся читать по ролям с передачей особенностей интонации героев произведений. Высказывают свои впечатления о прочитанных рассказах и сказках в доступной форме	Читают по ролям понравившуюся сказку. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
131.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» - 2 часть	1	21.05	Читают «цепочкой» по абзацу правильным и плавным чтением целыми словами. Объясняют непонятные слова с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами «цепочкой» в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Объясняют смысл непонятных слов и выражений.
132.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» - обобщение	1	22.05	Участвуют в работе по определению основной мысли текста. Пересказывают сказку с опорой на картинный план с помощью учителя	Определяют главную мысль произведения. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают сказку по картинному плану

133.	Внеклассное чтение В.Крапивин «Такая была планета»	1	23.05	Читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свои впечатления о прочитанном в доступной форме	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Читают понравившийся отрывок. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
134.	В.Астафьев «Зорькина песня» чтение	1	27.05	Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Работают над описанием. Выделяют главную мысль произведения с опорой на вопросы учителя.	Совершенствуют технику чтения. Выборочное чтение. Работают над выразительным чтением. Анализируют текст произведения по вопросам учителя.
135.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел...» (наизусть)	1	28.05	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Объясняют смысл непонятных слов. Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть
136.	Обобщающий урок. Рекомендации по внеклассному чтению на лето	1	29.05	Участвуют в викторине по изученным произведениям за год. Участвуют в инсценировке отрывка изученного произведения по выбору учителя.	Участвуют в викторине по изученным произведениям за год. Участвуют в инсценировке отрывка изученного произведения по выбору учителя.

V. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает: комплекты учебников; печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения; технические средства обучения; экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения; игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры, викторины

Технические средства обучения

Классная доска. Ноутбук, экран, проектор.

Учебно-методический комплект

<i>№ п/п</i>	<i>Тип пособия</i>	<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>	<i>Издательство, год</i>
1.	учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП	И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина.	«Чтение.6 класс» -	Москва «Просвещение» 2021г
2.	Методические рекомендации к учебнику чтения	А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова.	«Методические рекомендации к учебнику чтения» (6 класс вспомогательной школы),	Москва: Просвещение, 1997г.
3.	учебник для студентов педагогических вузов	А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина.	Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта.	М.: Просвещение, 2011.
4.	учебно-методическое пособие (Серия «Коррекционная педагогика»)	М. Е. Прокопченко.	Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения	Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
5.	учебно-методическое пособие (Серия «Коррекционная педагогика»)	Никитина М.И., Красильникова О.А.	Чтение и развитие речи:	СПб.: КАРО, 2006. –
6.	учебно-методическое пособие (Серия «Коррекционная педагогика»)	Р.И. Лалаева	Логопедическая работа в коррекционных классах.	М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. -
7.	учебно-методическое пособие (Серия «Коррекционная педагогика»)	М.И.Шишкова.	Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных)	- М.:ВЛАДОС,2010

			образовательных учреждениях VIII вида	
8.	учебно-методическое пособие (Серия «Коррекционная педагогика»)	С.Ю. Ильина	«Речевое развитие умственно отсталых школьников пятых-девятых классов»	Санкт-Петербург, КАРО, 2005г.
9.	учебно-методическое пособие	Т.В. Розе	Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей.	– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
10.	учебно-методическое пособие	под ред. С. И. Ожегова.	Толковый словарь русского языка	М., 2009.
11.	учебно-методическое пособие	О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева.	Чего на свете не бывает?	Москва, 1991 г.;
12.	учебно-методическое пособие	И.С.Гринченко.	Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе,	Москва, 2002 г.;
13.	Научно-методический журнал		Дефектология.	М.: Школа-Пресс.
14.	Научно-методический журнал		Коррекционная педагогика	М.: Образование плюс.
15.	Демонстрационные пособия		Портреты писателей, репродукции картин	
16.	Мультимедийное сопровождение.		Презентации по темам и произведения	
17.	Аудиосопровождение		Музыкальные произведения « Времена года» П.И. Чайковский, аудиозаписи изучаемых произведений в исполнении отечественных актёров.	

VI. Контрольно-измерительный и дидактический материал.

Входная проверка техники чтения. Сентябрь

Яблонька

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось. (25)

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики. (56)

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой - и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко. (78)

Пришёл в лес садовник с заступом, увидел яблоньку и говорит: «Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится». Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: «Пропала я совсем!» Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю. (123)

(По К. Ушинскому)

Вопросы:

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

1 четверть

Улетают журавли

В золотые, осенние дни собрались к отлету журавли. Покружили они над рекою, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых.

Еще до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть розовеет над ясными черными макушками ранняя зорька. Один за другим журавли поднимаются с болота.

Скоро взойдет над рекой и лесом солнце. Высоко поднимутся журавли. С ясного неба услышим их прощальные голоса.

До свидания, журавли! До радостной встречи весной! (90 слов.)

(По И. Соколову-Микишову.)

1. Как собирались журавли к отлету?
2. Где они остановились на отдых?
3. Когда птицы снова отправились в путь?
4. Подумайте, как можно озаглавить рассказ.
5. Почему в рассказе осенние дни названы «золотыми»?
6. Почему макушки деревьев кажутся черными?

2 четверть

На дне снежного моря

Хуже нет для полевых и лесных зверьков, чем малоснежное начало зимы! Голая земля промерзает все глубже и глубже, становится твердой, как камень. Холодно стало в норках.

Но вот повалил снег. Валит и валит и уже больше не тает. Сухое снежное море покрывает землю. Рябчики, тетерева, даже глухари ныряют в него с головой. Мышки-полевки выходят из своих подземных жилищ, бегают по дну снежного моря. Без усталости ныряет в нем хищная ласка, невидимкой подкрадывается к мышкам и птицам под снегом.

На дне снежного моря куда теплее, чем на его поверхности. Сюда не попадает ледяной ветер. Толстый слой сухой воды не пропускает к земле большого мороза. Многие мыши строят себе зимние гнезда прямо на земле под снегом - вроде как выезжают зимой на дачу. (120 слов.)

(По В. Бианки.)

1. Чем плохо для зверьков малоснежное начало зимы?
2. Как ведут себя разные зверьки под снежным покровом?
3. Как защищает зверей и птиц от холода снежный покров?
4. Почему снежный покров назван «снежным морем»? Что общего между морем и заснеженным полем?
5. Как вы понимаете выражение «ныряют с головой»?
6. Почему гнезда мышей под снегом сравнивают с дачами?

3 четверть Весна красна

Вот и зиме пришел конец. За один день все изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они все небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червячков. Они весело распевали.

Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днем бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у нее будут бельчата. (130 слов.)

(По Г. Скребицкому.)

1. Что изменилось в природе за один день?
2. Кто раньше всех отмечает начало весны?
3. Как стали вести себя зайцы?
4. Почему белка покинула свой зимний домик?

Промежуточная аттестация. Контрольная проверка техники чтения.

Достаточный уровень

Лисья школа

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жили в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся путать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка. (144 слова.)

(По А. Востром.)

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?
2. В какое время года лиса учила лисят?
3. Чему мать-лиса научила своих детенышей?
4. Как названа лиса в разных частях рассказа?
5. Как в разных частях рассказа названы лисята?

Минимальный уровень

Золотой луг

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». (26)

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. (86)

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали. (130)

М. Пришвин

Вопросы:

1. Почему луг был золотой?
2. Что увидел автор рассказа, когда встал рано?
3. Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов?