

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения
родителей» с. Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области**

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
_____Г.А. Токарева
28.08.2024г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ СКШИ
с.Зиянчурино Кувандыкского
городского округа Оренбургской
области

_____М.Ф.Валяльщикова
Приказ № 102 от 28.08.2024г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 14-17лет
Уровень сложность программы – стартовый
Срок реализации: 1 год

Составитель: Старыгин Алексей Александрович, учитель труда
(технологии) высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом РФ от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- 1. Постановление Главного Государственного санитарного врача России от 30.06.2020 г. №16 об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID - 19)»;
- 2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Направленность программы «Резьба по дереву»;

по содержанию является - художественно-эстетической;
по функциональному предназначению — прикладной;
по форме организации — индивидуальное, групповое;
по времени реализации — один год.

Целью обучения по курсу «Резьба по дереву» является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Пройдя полный курс программы учащиеся получают определённые знания и умения, которые, безусловно, увеличивают их профессиональные способности, которые в будущем помогут, более уверенно определиться с направлением начала своей профессиональной деятельности.

Основные критерии определения уровня прохождения программы участие в выставках школы, города, окружных и всероссийских.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводят много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии они становятся более замкнутыми им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны, зачастую живут в каком-то своем выдуманном мире при этом, не зная, как себя вести в реальном мире и ничего не умея делать руками. На своём кружке я пытаюсь расширить их интересы переключить их внимание на другие сферы деятельности создаю условия, для развития увлекая его различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения. Тем самым появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе.

Педагогическая целесообразность программы:

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес, к новым видам деятельности расширяя их жизненный кругозор. Обучение поводится индивидуально или в малых группах в зависимости от возраста и возможностей детей. Также индивидуально определяется сложность изготовления. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может

разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы. Основой, позволяющей поддерживать длительный интерес учащихся к работе секции и дающей возможность проводить качественное обучение, является нацеленность творческой мастерской на "конечный продукт". Таковым "конечным продуктом" является поделка из дерева, которая не только должна вызывать у учащегося чувство эстетического удовлетворения, но и применяться в быту. Она должна иметь прикладное назначение или служить для украшения интерьера. По мере приобретения знаний и опыта учащимся, перед ним ставятся новые, более сложные задачи, требующие усилия, необходимого для дальнейшего развития ребенка. Самоактуализация, согласно пирамиде Маслоу, одна из важнейших жизненных ценностей личности. Каждое занятие в кружке для ребенка становится формой движения к более глубокому пониманию современной культуры, решением проблемы включения себя в культуру и выявлением способов участия в ее дальнейшем изменении. На протяжении всего процесса обучения проводится контроль за выполнением заданий. Для успешного усвоения программы имеется необходимое оборудование инструменты, литература.

Цели программы:

1. сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом;
2. познакомить детей с видами художественной обработки дерева;
3. способствовать проявлению интереса к традиционному художественному ремеслу;
4. обучить практическим навыкам резьбы по дереву и основам токарных работ;
5. подготовить учащихся к осознанному профессиональному самоопределению, к самостоятельной трудовой деятельности в условиях рыночной экономике.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- обучить безопасным приемам работы;
- овладеть приемами техники выполнения резьбы;
- обучить приемам работы на токарном станке с различными приспособлениями для крепления заготовок.

Развивающие:

Развивать профессиональные компетенции:

- профессиональные качества;
- информационно – коммуникативные;
- личностного самосовершенствования;
- навыки.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям;
- воспитывать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России;
- воспитывать у учащихся чувство ответственности, прививать навыки рационального использования материалов. Способность развитию логического мышления и памяти;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

Отличительные особенности данной образовательной программы в том, что в ней отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к

декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования. В таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя всё большее количества инструмента. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый учащийся может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений. Этим программа отличается от всех существующих аналогичных программ.

Сроки реализации образовательной программы. Предлагаемая программа рассчитана на учащихся 11-15 лет. Срок реализации программы – один год. Объём- за год- 219ч.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа на базе школьных мастерских ГКОУСКШИ с. Зиянчурино.

Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы дети

Должны знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их резьбой;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.
- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную и рельефную резьбу по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы по дереву;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;

- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Учебно-тематический план кружка «Резьба по дереву».

Название раздела, темы	Часы			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.	3ч	3ч		Инструктирование. Беседа.
Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	3ч	3ч		Беседа.
Охрана труда, производственная санитария, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	3ч	3ч		Инструктирование. Беседа.
Основы материаловедения. Ручная обработка дерева.	3ч	1ч	2ч	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами».
Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	6ч	1ч	5ч	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление ножа-косяка; - одностороннего прокола; - двухстороннего прокола; - подготовка к работе.
Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	3ч	3ч		Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с видами столярных соединений. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения резьбы».
Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.				Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия. Выполнение

	15ч	3ч	12ч	резьбы. Безопасность труда.
Отделка изделия.	6ч	3ч	3ч	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий».
Нанесение элементов рисунка на заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.	12ч	3ч	9ч	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение элементов: лесенка, витейка, бусинки, змейка, сияние, сколышки». Способы резания. Выполнение резьбы. Безопасность труда.
Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.	15ч	3ч	12ч	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение элементов. Выполнение резьбы».
Основы композиции. Резание.	9ч	3ч	6ч	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы».
Изготовление изделия столярным способом.	18ч	3ч	15ч	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение композиции. Выполнение резьбы».
Изготовление разделочных досок.	12ч	3ч	9ч	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление разделочной доски».
Изготовление набора из двух разделочных досок.	21ч	3ч	18ч	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление разделочных досок».
Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	6ч	3ч	3ч	<u>Практическая работа:</u> «Знакомство с устройством станков. Организация рабочего места. Приемы управления работой станка. Б.Т. при работе на станках».
Изготовление подсвечника с одной стойкой.	12ч	3ч	9ч	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».
Изготовление подсвечника с тремя стойками.	18ч	3ч	15ч	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».
Контурная резьба.	6ч	3ч	3ч	<u>Практическая работа:</u> «Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда».

Основы композиции. Выполнение композиции.	18ч	3ч	15ч	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Составление эскиза изделия с контурной резьбой».
Отделка изделия.	3ч		3ч	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Отработка приемов отделки изделий».
Изготовление шкатулки с вращающейся крышкой.	9ч	3ч	6ч	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
Изготовление шкатулки с откидной крышкой.	12ч	3ч	9ч	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
Промежуточная аттестация.	3ч	1ч	2ч	Тестирование.
Выставка работ				Выставка работ воспитанников, их обсуждение. Летнее задание.
	3ч	3ч		
Итого:	219ч	63ч	156ч	Инструктирование. Беседа.

Содержание курса

Тема 1. Водное занятие.

Теория. Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития резьбы по дереву и её современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Древесина как природный конструкционный материал. Правила безопасности труда.

Практика. Подготовка рабочего места.

Тема 2. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах

Теория. Ознакомление с произведениями народных мастеров (элементы вологодских, горюдецких, кировских, нижегородских) особенностей мотивов, стилей резных работ.

Практика. Подготовка пробной основы.

Тема 3. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы.

Теория. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения.

Практика. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы «азбук» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы.

Тема 4. Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Работа по образцам.

Теория. Использование учебной доски с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиции. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Практика. Исполнение по образцу декоративной резной пластиной (разделочная доска) с несложной композицией.

Тема 5. Изготовление изделия под художественную отделку

Теория. Проект изделия. Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором. Учёт эргономических требований. Пропорции предмета. Их художественного значения.

Практика. Создание проекта. Изготовление (столярным способом) изделия под резьбу согласно проекту

Тема 6. Разработка орнамента геометрической резьбы

Теория. Последовательность разработки резной композиции. Способы деления окружностей на равные части.

Практика. Разработка резного поля на бумаге и перенес его на изделие.

Тема 7. Выполнение техники геометрической резьбы

Практика. Исполнение геометрической резьбы с соблюдением техники безопасности.

Тема 8. Отделка изделия.

Теория. Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины.

Практика. Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.

Тема 9. Заключительное занятие.

Итоги деятельности учащихся за первый год занятий. Организация выставки изделий кружковцев.

Календарно-тематический план кружка «Резьба по дереву».

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
Резьба по дереву 219 часа.				
1.	Вводное занятие.	3ч 4.09	Технико-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - основные направления работы; - задачи на год.	Инструктирование. Беседа.
2.	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	3ч 5.09	Технико-технологические сведения: - возникновение и развитие; - роль художественной традиции; - основные сведения о предприятиях; - перспективы развития; - организация творческого процесса; - ассортимент изделий.	Беседа.
3.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	3ч 11.09	Технико-технологические сведения: - требования ОТ и ТБ при работе; - причины травматизма; - производственная санитария; - причины пожаров; - правила пользования первичными средствами пожаротушения.	Инструктирование. Беседа.
4.	Основы материаловедения. Ручная обработка	3ч 12.09	Технико-технологические сведения: - декоративные свойства дерева; - клеи, сколеивание, облицовывание художественных изделий;	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с

	дерева.		- отделочные материалы и отделка; - способы предупреждения и устранения дефектов.	породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами».
5.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	6ч 18.09 19.09	Технико-технологические сведения: - виды ручного инструмента; - требования к нему; - технология изготовления; - подготовка к работе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление ножа-косяка; - одностороннего прокола; - двухстороннего прокола; - подготовка к работе.
6.	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	3ч 25.09	Технико-технологические сведения: - виды столярных соединений; - технологическая карта; - способы раскроя материала по заданным размерам; - сборка изделия; - подготовка поверхности изделия для резьбы; - виды резьбы по дереву; - их характерные особенности и разновидности; - правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с видами столярных соединений. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения резьбы».
7.	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	15ч 26.09 2.10 3.10 9.10 10.10	Технико-технологические сведения: - история возникновения и развития; - особенности; - элементы геометрической резьбы; - сочетание различных элементов; - способы вычерчивания орнамента; - материалы, инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия. Выполнение резьбы. Безопасность труда.
8.	Отделка изделия.	6ч 16.10	Технико-технологические сведения: - отделочные материалы;	<u>Практическая работа:</u>

		17.10	- нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	«Отдел ка изделий».
9.	Нанесение элементов рисунка на заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.	12ч 23.10 24.10 30.10 31.10	Технико-технологические сведения: - нанесение элементов резьбы; - составление сложных элементов; - способы вычерчивания; - материалы, инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение элементов: лесенка, витейка, бусинки, змейка, сияние, сколышки». Способы резания. Выполнение резьбы. Безопасность труда.
10.	Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.	15ч 6.11 7.11 13.11 14.11 20.11	Технико-технологические сведения: <u>Сочетание треугольников:</u> - с прямыми и кривыми сторонами; - со сторонами разной длины; - с миндалевидными углублениями; - морщинистая резьба; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение элементов. Выполнение резьбы».
11.	Основы композиции. Резание.	9ч 21.12 27.12 28.12	Технико-технологические сведения: - составление резной композиции; - способы вычерчивания; - нанесение ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы».
12.	Изготовление изделия столярным способом.	18ч 4.12 5.12 11.12 12.12 18.12 19.12	Технико-технологические сведения: - изучение чертежа, заготовка материала; - изготовление изделия; - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение композиции. Выполнение резьбы».
13.	Изготовление разделочных досок.	12ч 25.12 26.12 9.01 15.01	Технико-технологические сведения: - подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - отделка изделия; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление разделочной доски».
14.	Изготовление	21ч	Технико-технологические сведения:	<u>Практическая</u>

	набора из двух разделочных досок.	16.01 22.01 23.01 29.01 30.01 5.02 6.02	- подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - выполнение резьбы; - отделка изделия; - безопасность труда при резьбе.	<u>работа:</u> «Изготовление разделочных досок».
15.	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	6ч 12.02 13.02	Технико-технологические сведения: - виды и назначение станков; - устройство станков; - инструменты и приспособления; - организация рабочего места; - безопасные приемы работы.	<u>Практическая работа:</u> «Знакомство с устройством станков. Организация рабочего места. Приемы управления работой станка. Б.Т. при работе на станках».
16.	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	12ч 19.02 20.02 26.02 27.02	Технико-технологические сведения: - последовательность изготовления изделия; - составление рисунка; - точение подставки; - точение стойки; - нанесение рисунка и резание; - сборка и отделка изделия; - безопасность труда при работе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».
17.	Изготовление подсвечника с тремя стойками.	18ч 5.03 6.03 12.03 13.03 19.03 20.03	Технико-технологические сведения: - последовательность изготовления изделия; - составление рисунка; - точение подставки; - точение стоек и шариков; - нанесение рисунка и резание его; - сборка и отделка изделия; - безопасность труда при работе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».
18.	Контурная резьба.	6ч 26.03 27.03	Технико-технологические сведения: - своеобразие резьбы; - особенности композиции орнаментов; - подготовка изделия к резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда».
19.	Основы композиции. Выполнение композиции.	18ч 2.04 3.02 9.04 10.04 16.04	Технико-технологические сведения: - принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции; - своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Составление эскиза изделия с контурной резьбой».

		17.04	технике резьбы и мозаики по дереву; - зарисовки растений, птиц, животных; - понятие о колорите; - цветовой круг; - цвета в композиции; - однотонная и многоцветная композиция.	
20.	Отделка изделия.	3ч 23.04	Технико-технологические сведения: - материалы, инструменты, приспособления; - технология отделки изделия; - качество мозаичных работ; - безопасность труда.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Отработка приемов отделки изделий».
21	Изготовление шкатулки с вращающейся крышкой.	9ч 24.04 30.04 7.05	Технико-технологические сведения: - технология изготовления; - составление технического рисунка; - точение корпуса; - точение крышки; - подгонка деталей и сборка изделия; - составление композиции, перенос ее на изделие, резание; - отделка изделия.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
22.	Изготовление шкатулки с откидной крышкой.	12ч 14.05 15.05 21.05 22.05	Технико-технологические сведения: - технология изготовления; - составление технического рисунка; - точение корпуса; - точение крышки; - подгонка деталей и сборка изделия; - составление композиции, перенос ее на изделие, резание; - отделка изделия.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
23.	Промежуточная аттестация.	3ч 28.05		Тестирование.
24.	Выставка работ	29.05		Выставка работ воспитанников, их обсуждение. Летнее задание.

Требования охраны труда и техники безопасности.

1. Общие требования охраны труда

1.1. Учащиеся должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

1.2. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего преподавателю.

- 1.3. Учащиеся должны знать местонахождение медицинской аптечки, знать инструкцию по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь.
- 1.4. Работать разрешается исключительно в присутствии преподавателя.
- 1.5. К самостоятельной работе допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда.

2. Действия до начала работы

- 2.1. Проверить исправность инструмента (в случае неисправности сообщить преподавателю).
- 2.2. Доводку инструмента проводить по направлению движения войлочного круга.
- 2.3. Не проверять остроту заточки инструмента рукой.
- 2.5. Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.
- 2.4. Надеть спец. одежду и доложить преподавателю о готовности к работе.

3. Действия во время выполнения работ.

- 3.1. При работе с ручным инструментом необходимо соблюдать осторожность.
- 3.2. Во время работы учащиеся не должны выносить инструмент за пределы своего рабочего места. По окончании работы инструменты должны быть надёжно убраны в предназначенные для них чехлы и контейнеры.
- 3.3. Соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

4. Действия после окончания работ

- 4.1. Сдать инструмент преподавателю.
- 4.2. Убрать рабочий стол при помощи щётки.
- 4.3. Не сдувать мусор.
- 4.4. Снять спец. одежду и проверить порядок на рабочем месте.

5. Действия в случае аварийной ситуации

- 5.1. О поломке инструмента сразу сообщить преподавателю!
- 5.2. При получении травмы сразу сообщить преподавателю!
- 5.3. При недомогании сразу сообщить преподавателю!

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных городских, окружных, всероссийских выставках декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, каких-либо дополнительных затрат не требуется.

Промежуточная аттестация.

Ответьте на вопросы.

1. Почему геометрическая резьба получила большое распространение? _____

2. Какой элемент является самым простым в геометрической резьбе?

3. Что является основным элементом в композициях геометрической резьбы? _____

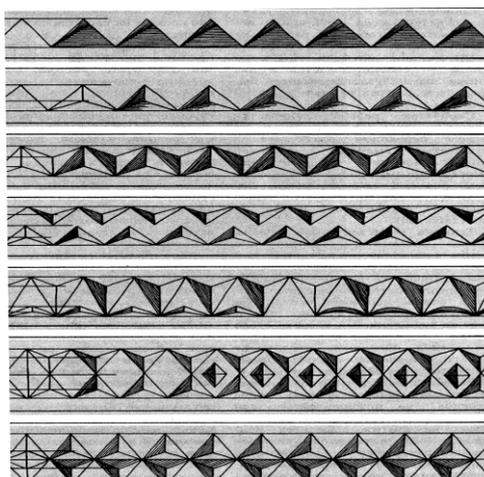
4. Перечислите орнаменты, которые можно выполнить в технике трехгранно-выемчатой резьбы? _____

5. Какой инструмент применяется для выполнения трехгранно-выемчатой резьбы? _____

6. Какую древесину используют для выполнения геометрической резьбы? _____

7. Какие изделия декоративно-прикладного творчества можно украсить трехгранно-выемчатой резьбой? _____

8. Рассмотрите рисунок. Напишите, какие орнаменты геометрической резьбы показаны на рисунке.



9. К плосковыемчатой резьбе относят:

- а) резьбу с заovalенным контуром;
- б) накладную резьбу;
- в) домовую резьбу;
- г) геометрическую резьбу.

10. Какой бывает прорезная резьба?

- а) накладной;
- б) плоскопрорезной.
- в) рельефной;

11. Что не является инструментом для выполнения резьбы по дереву?

- а) стамеска - клюкарза;
- б) стамеска - церазик;
- в) стамеска угловая;
- г) стамеска — косяк.

12. Можно ли наносит удары киянкой по рукоятке стамески?

- а) да, можно;
- б) в редких случаях;
- в) нельзя;
- г) на усмотрение резчика.

13. Чем размечают заготовки для резьбы?

- а) линейкой, циркулем, угольником, трафаретом, ручкой;
- б) транспортиром, кронциркулем, линейкой;
- в) трафаретом, карандашом, стамеской.

14. Как называется мастер, занимающийся резьбой по дереву:

- а) столяр; б) слесарь; в) резчик г) станочник

15. Какую древесину лучше использовать для резьбы:

- а) мягкую; б) твердую; в) сырую; г) гнилую

16. Найдите соответствия:

- | | | |
|------------------|-----------|-----------|
| а) мягкие | 1) береза | 4) липа |
| б) твердые | 2) самшит | 5) яблоня |
| в) очень твердые | 3) сосна | 6) тисс |

17. Что не относится к порокам древесины:

- а) сучки; б) смоляные кармашки; в) червоточина; г) деформативность

18. Порода, обладающая плотной древесиной от желтовато-белого до желтовато-коричневого цвета, текстура резко выражена, древесина твердая, режется с трудом. Это:

- а) береза; б) дуб; в) сосна; г) клен

19. Порода, обладающая мягкой и легкой древесиной белого цвета, древесина гладкая, имеет слабо выраженный рисунок, хорошо режется. Это:

а) осина; б) орех; в) кедр; г) махагони

20. Это естественный рисунок, образующий на поверхности древесины вследствие перерезания структурных элементов:

а) текстура; б) аромат; в) дерево; г) цвет

21. Что является наиболее важным декоративным свойством древесины:

а) блеск; б) запах; в) цвет; г) гниль

22. Главный инструмент необходимый при геометрической резьбе:

а) стамеска; б) клюкарза; в) церазик; г) резак

23. Во время работы необходимо соблюдать:

а) технику безопасности; б) тишину; в) координацию движения; г) чистоту

24. Какую из перечисленных пород древесины используют для геометрической резьбы:

а) дуб; б) ель; в) липа; г) береза

25. Дописать определение:

Пороки древесины – это отклонение.....

26. Перечислить какие вы знаете виды резьбы:

1 _____ 2 _____ 3 _____
4 _____ 5 _____ 6 _____

27. Какой элемент геометрической резьбы относится к трехгранным выемкам с углублением в вершине и с углублением в центре:

Список литературы для педагога:

1. А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу»/М. «Высшая школа», 1998 г.
2. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М., Просвещение, 1985 «Просвещение», 1990
3. Сасыков Ш «Татьянка. Художественная резьба по дереву» АНО «Татьянка» 2005
4. Журналы «Школа и производство», 2000-2005 гг.
5. Степанов Н.С. Резьбы очарование. - Л., Лениздат, 1991.
6. Гусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985.
7. Чебан В.А. Современная резьба по дереву. Издательский Дом «Владис», 2005г.

Список литературы для детей и родителей:

1. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1 2004
2. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №2 2006
3. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №3 2006
4. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №4 2006
5. «Техника художественной эмали, чеканки иковки» М.: «Высшая школа», 1986
6. Т. А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшая школа», 1989

7.А. А.Абросимова, Н. И.Каплан, Т. Б.Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М., «Высшая школа», 1998 г.