

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей» с. Зиянчурино Кувандыкского городского округа
Оренбургской области

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
Руководитель МО
Шостак Л.В.
от 28.08.2024г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Сертификат: 00e5faf109bb6182b8d7017540bc289a7b
Владелец: Валяльщикова Михаил Федорович
Дата подписи: 07.10.24 15:10
28.08.2024г.
Действителен: с 2023-12-18 до 2025-03-12

«Утверждаю»
Директор ГКОУ СКШИ для
детей-сирот и детей, оставшихся
без
попечения родителей с.
Зиянчурино Кувандыкского
городского округа
Оренбургской области

(М.Ф.Валяльщикова)
Приказ от 28.08.2024г .№ 102

Адаптированная рабочая программа

по развивающему курсу внеурочной деятельности
«Выразительное чтение»
для обучающихся 5 класса
на 2024-2025 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант1)

Составитель: Пипочкина Наталья Петровна
учитель высшей квалификационной категории

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развивающему курсу внеурочной деятельности «Выразительное чтение» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами и методическими материалами федерального и регионального уровня:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Устав Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа – интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» с. Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области;
3. Учебный план ГКОУ СКШИ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с. Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области на 2024-2025уч.г.
4. Календарный учебный график ГКОУ СКШИ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с. Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области на 2024-2025 уч. год;
5. Расписание уроков на 2024 – 2025 учебный год.
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115
7. Положение об организации внеурочной деятельности в ГКОУ СКШИ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» с. Зиянчурино Кувандыкского городского округа Оренбургской области (приказ № 130 от 31.08.2022г.)

Цель: формирование устойчивого интереса, обучение и воспитание любви к чтению художественной литературы, развитие творческого потенциала для более глубокого понимания литературного произведения и его воплощения в звучащем слове.

Задачи:

- обучение технике речи: дикция, дыхание, голос;
- обучение воплощению художественного произведения в звучащем слове.
- развитие ассоциативного образного мышления;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие и формирование художественного вкуса;
- развитие эмоциональной сферы;
- воспитание работы в коллективе, уважительного отношения друг к другу;
- воспитание ответственности за результат своей работы и коллективных работ;
- воспитание своего личностного взгляда на окружающий мир, взаимоотношения людей, гражданской позиции.

Методы решения поставленных задач представлены в программе курса в виде авторских методов, их учитель может использовать по своему усмотрению (отдельно или комбинированно), опираясь на специфику изучаемой темы, особенности класса и другие факторы. *«Перепробовать десять методов и не держаться ни одного неукоснительно – вот единственный возможный путь живого преподавания. Вечно изобретать, пробовать, совершенствоваться – вот единственный курс учительской жизни»,* - утверждала М.А.Рыбникова, педагог-новатор и теоретик, одна из основателей советской методики преподавания русского языка и литературы.

Метод выразительного чтения (М.А. Рыбникова)

«Мы не отрицаем наглядности зрительной, - пишет Рыбникова, - но самой природой звучащего слова определен основной метод проникновения слова в сознание – метод его выразительного произнесения». Выразительное чтение учителя обычно предваряет разбор произведения и является ключом к пониманию его содержания. Первая и основная задача - истолкование внутреннего содержания произведения, выявление темы, предмета изображения, и главное - выявление авторского отношения к предмету изображения (гнев, восторг, ирония, спокойствие, веселость, грусть, насмешка, восхищение). Выразительное чтение ученика включает процесс разбора, подытоживает анализ, практически реализует понимание и толкование произведения. Учащиеся должны прийти к мысли и к выводу, что выразительно прочитать - это значит подать голосом идею и тему произведения

Метод воспитательного чтения (Ц.П. Балталон)

Из пересказов предпочтение отдается свободному, а не «близкому к заучиванию наизусть». Чтение учителем, письменные заметки о прочитанном, беседа о прочитанном, письменное изложение впечатлений, исправление ошибок, чтение учеников, списывание с письменного текста и грамматические упражнения, самостоятельное приготовление уроков. Беседа с учениками о прочитанном по заранее подготовленным вопросам имеет «тройную цель»: 1) воспроизведение учениками главнейших, наиболее понравившихся каждому моментов из текста; 2) комментирование прочитанного текста; 3) оценка учениками под руководством учителя явлений жизни, изображенных в рассказе, достоинств и недостатков самого рассказа.

Метод творческого чтения (Н.И. Кудряшев)

Метод реализуется с помощью следующих приемов: выразительное чтение, комментированное чтение, беседа, творческие задания по личным впечатлениям или по тексту произведения, постановка учебной проблемы, вытекающей из прочитанного и углубляющей художественное восприятие школьников.

Исследовательский метод (Н.И. Кудряшев)

Данный метод предусматривает творческое усвоение знаний, которые учащиеся добывают самостоятельно в процессе исследования проблемы, сравнения различных вариантов получаемых ответов. Исследовательский метод реализуется с помощью следующих приемов: постановка проблемных вопросов, исследовательские задания.

Методы эмоционально-образного постижения произведений художественного слова (В.А. Никольский):

Выразительное чтение учителя. Готовит школьников к последующему анализу произведения; выразительное чтение учителя должно откликнуться в выразительном чтении учащихся.

Заучивание наизусть. Значение заучивания наизусть обусловлено тем, что образ не заменим рассуждениями о нем, кроме того, заучивая наизусть, учащиеся обогащают свою память образными выражениями.

Художественное рассказывание по мотивам произведения. Допускает более свободное отношение к литературному материалу, который сокращается или перекомпоновывается учащимися. В данном случае необходимо заботиться о целостности изложения.

Формы решения поставленных задач:

- фронтальная работа (со всеми детьми);
- групповая работа (с частью детей);
- индивидуальная работа (детей и с детьми);
- комбинированная работа (различные задания для отдельных групп детей);
- самостоятельная работа;
- конкурс чтецов.

II. Общая характеристика развивающего курса внеурочной деятельности.

В соответствии с федеральным образовательным Стандартом основного общего образования развивающий курс внеурочной деятельности «Выразительное чтение» обеспечивает систематизацию знаний и умений по осознанному, творческому чтению художественных произведений разных жанров, выразительному чтению.

В программе представлена организация работы по формированию правильной и выразительной речи школьника.

Основным предметом изучения и овладения на занятиях является выразительность чтения.

Значение выразительного чтения в жизни человека очень важно, потому что выразительное чтение есть художественное чтение в условиях школы. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого - превратить слово, написанное в слово звучащее, а звучащее слово гораздо лучше воспринимается, чем прочитанное. В отличие от рассказывания, выразительное чтение точно сохраняет текст произведения, что и подчеркивается словом «чтение».

Таким образом, выразительность чтения - это неотъемлемая часть навыка чтения и устной речи учащихся. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Под выразительным чтением понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала и содействует пониманию, осмыслению текстового материала.

Процесс выразительного чтения включает в себя две стороны: техническую и смысловую. В техническую сторону входят: способ чтения, темп (скорость) чтения, динамика (увеличение) скорости чтения, правильность чтения. Смысловая включает выразительность и понимание (сознательность). Техническая сторона подчиняется и обслуживает вторую.

Выразительным должно быть не только чтение, но и речь. «Сказать о чем-то выразительно - это значит в какой-то мере усилить впечатление от своей речи, воздействовать на чувства слушателей, заставить обратить внимание на ту или иную деталь в разговоре или повествовании».

Выразительное чтение используется на уроках Чтения (литературное чтение) начиная с начальной школы, поэтому данный курс подходит для учащихся 5 класса, когда они уже представляют, что такое выразительное чтение и обладают первоначальными навыками.

Программа развивающего курса внеурочной деятельности «Выразительное чтение» основывается на обучении выразительному чтению по методике М.А.Рыбниковой.

М.А. Рыбникова считает, что необходимо учить выразительному чтению, не только попутно знакомясь с текстом во время разбора, но и на специальных уроках. Поэтому, программа данного курса позволяет организовать работу по формированию правильной, культурной и выразительной речи школьника, показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

В рамках развивающего курса внеурочной деятельности «Выразительное чтение» идет подготовка к различным конкурсам исполнителей художественного слова (конкурсы чтецов), а также в конце второго полугодия проводится 1 итоговый устный урок контроля – конкурс чтецов художественных произведений разных жанров, который позволит оценить умение использовать на практике средства речи, а также покажет уровень выразительности чтения произведений разных жанров.

Данный курс способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других.

III. Описание места развивающего курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа развивающего курса «Выразительное чтение» входит в часть учебного плана, формируемый участниками образовательных отношений и реализуется во внеурочной деятельности.

Изучается в 5 классе из расчета: в неделю - 1 час, в год - 34 часа, согласно календарного графика школы.

IV. Планируемые результаты освоения развивающего курса внеурочной деятельности по итогам обучения в 5 классе.

Содержание развивающего курса «Выразительное чтение» обеспечивает реализацию личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознание роли речи в жизни людей;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (правила вежливого, уместного поведения людей при общении)
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- осознание значимости выразительного чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой выразительного чтения, приемами интерпретации, анализа художественных произведений;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

V. Основные требования к умениям учащихся.

Минимальный уровень

Обучающийся должен:

- иметь представление о видах речевой деятельности
- различать ключевые понятия курса (дикция, интонация, пауза, темп, ударение, ритм)
- иметь представление о жанрах литературных произведений и особенностях чтения произведений разных жанров (стихотворение, басня, проза)

- приобрести практические навыки выразительного чтения и рассказывания и их совершенствовать;

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться речью в жизни как основным средством общения;
- использовать выразительные средства звучащей речи: достаточная громкость, четкость и правильность произношения, интонация; дыхание и голос
- Соблюдать правила литературного произношения паузы, темп и ритм речи

Достаточный уровень

Обучающийся должен знать:

- Виды речевой деятельности
- Ключевые понятия курса (дикция, интонация, пауза, темп, ударение, ритм)
- Жанры литературных произведений и особенности чтения произведений разных жанров (стихотворение, басня, проза).
- Основные правила русской орфоэпии (литературное произношение, согласование слов в предложении и т.д.)

Обучающийся должен уметь:

- Правильно использовать выразительные средства звучащей речи:
 - повышение и понижение голоса;
 - остановки в речи;
 - сила особо выделяемого, важного по смыслу слова;
 - темп высказывания;
 - добавочная окраска – тон, выражающий радость, гордость, печаль, одобрение или порицание;
 - интонация;
 - дыхание и голос
- Использовать при чтении литературных произведений фразовое, логическое ударение
- Соблюдать правила литературного произношения паузы, темп и ритм речи (достаточная громкость, четкость и правильность произношения)
- Адекватно содержанию и замыслу создавать эмоциональные образы,

Обучающийся должен применять на практике:

по технике речи: Дышать незаметно. Часто, но не учащенно. Использовать паузы для добора (пополнения запаса) воздуха. Читать; четко, внятно. Соблюдать нормы орфоэпии. Приобрести практические навыки выразительного чтения и рассказывания и их совершенствовать;

по логике чтения: Овладеть «шестью рычагами»: громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее. Овладеть умением «читать знаки препинания».

Выполнять различные задания по определению места и характера пауз в поэтическом тексте, а также по определению качества логических ударений и практическому их осуществлению в процессе выразительного чтения, выявление в чтении чувств и настроений, содержащихся в тексте, основных черт характера, мотивов поведения и взаимоотношений героев произведения.

VI. Содержание курса «Выразительное чтение»

Введение - 1 ч.

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.

Средства речи – 2 ч.

Голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи.

Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая).

Техника речи – 7 ч.

Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Работа над речевым аппаратом. Чтение скороговорок. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

Логика речи – 3 ч.

Логические паузы. Их длительность и характер (качество). Логические ударения и приемы их практического осуществления. Сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении. Темп. Ритм. Виды ритмических пауз. Соотношение логических и ритмических пауз. Логическое ударение в простом предложении. Акцентирование однородных членов предложения. Применение «шести рычагов»: громче - тише, выше - ниже, быстрее – медленнее.

Эмоционально-образная выразительность речи – 5 ч.

Понятие части абзаца (в форме многоголосого чтения). Интонация (повышение и понижение, интонации чувств, подражание).

Паузы: психологические, начальные, финальные. Пауза в простом предложении. Паузы в лирическом тексте.

Темп речи, сила и высота голоса как средства выразительности речи.

Мимика и жест, их использование в выразительном чтении. Видение. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие.

Практикум по выразительному чтению – 14 ч.

Специфика исполнения стихотворения, басни и прозаического отрывка.

Выразительное чтение басен Крылова, Михалкова и др. по ролям. Выявление в чтении образа рассказчика, образов действующих лиц и их диалогов, морали басни.

Особенности сказок как произведений устного народного творчества. Виды сказок. Рассказывание сказок. Композиционные особенности сказок: зачин, постепенно нарастающее развитие действия, повторы, диалоги, концовка.

Особенности стихотворной речи. Ритмичность и музыкальность стихотворений. Выразительное чтение лирических стихотворений. Выразительное чтение стихотворений о Родине, мире, земле, человеку, о своем родном городе.

Что такое притча? Разбор произведения, логика речи. Элементы интонационной выразительности.

Поэтическая смехопауза. Выразительное чтение текстов в стихах о крылатых выражениях и словах

Чтение прозаических произведений. Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении.

Подготовка чтецкого репертуара (современная проза, поэзия; классическая русская проза и поэзия) Отработка навыков выразительного чтения зачетного произведения Исполнение каждым учащимся работ из своего чтецкого репертуара.

Подведение итогов творческой учебной деятельности в течение всего учебного года, определение результата личной успешности на занятиях в мастерской постановки голоса и выразительного чтения.

Итоговый урок (промежуточная аттестация) – 1 ч.

Конкурс чтецов художественных произведений разных жанров (стихотворения, басни, прозаические произведения).

VII. Тематическое планирование развивающего курса внеурочной деятельности с учетом рабочей программы воспитания.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок» Рабочей программы воспитания
			теоретические	практические	

1.	Введение	1	1	-	Понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры. Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.
2.	Средства речи	2	1	1	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.
3.	Техника речи	7	2	5	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений).
4.	Логика речи	3	1	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Четкая передача фактов, сообщаемых словами текста, и их взаимосвязь.
5.	Эмоционально-образная выразительность речи	5	1	4	Воссоздание в звучащем слове художественных образов в единстве их индивидуально-конкретной формы и идейно-эмоционального содержания. Отношение автора к изображаемым им явлениям жизни, его оценка явлений, идейно-эмоциональное их осмысление. Качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний).
6.	Практикум по выразительному чтению	14	5	9	Приобретение опыта ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах. Ясная и правильная передача мысли автора.
7.	Промежуточная аттестация	1	-	1	
	Итого:	33	11	22	

**VIII. Тематическое планирование развивающего курса внеурочной деятельности
«Выразительное чтение»**

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Дата	Содержание работы Деятельность учащихся	Формы работы
Введение					
1.	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1	04.09.2024	Знать и понимать значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	Беседа (теория)
Средства речи					
2.	Для чего нужна речь?	1	11.09.2024	Устная и письменная речь Разговорная речь. Научная речь. Художественная речь. Речь радио, телевидения. Активизировать навыки органов чтения	Беседа (теория)
3.	Средства речи. Значение их практического использования	1	18.09.2024	Знать основные средства речи: голос, интонацию, темп, ударение, паузы.	Практическое
Техника речи					
4.	Техника речи. Устройство речевого аппарата человека.	1	25.09.2024	Что такое техника речи? Главные качества голоса, дыхательная гимнастика.	Беседа (теория)
5.	Дыхание. Комплекс дыхательных упражнений (учимся правильно дышать)	1	02.10.2024	Умение правильно использовать дыхание и голос, снимать мышечные зажимы, ясно и чисто произносить звуки, соблюдать правила литературного произношения.	Практическое
6.	Как мы говорим. Дикция.	1	09.10.2024	Работа над скороговоркой как преодоление всех возможных дикционных трудностей.	Конкурс
7.	Орфоэпия, её значение для выразительности речи.	1	16.10.2024	Основные правила русской орфоэпии (литературное произношение, согласование слов в предложении и т.д.)	Беседа (теория)
8.	Основные нормы русского литературного произношения.	1	23.10.2024	Соблюдение норм орфоэпии; неправильные ударение в словах, фонетические отклонения от общепринятых норм произношения - грубые нарушения правильности речи	Практическое
9.	Речевые упражнения Работа над артикуляцией, орфоэпией и дикцией.	1	06.11.2024	Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии). Читать с интонационными средствами выразительности: мелодика голоса.	Практическое

10.	Голос, его особые свойства	1	13.11.2024	Тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность. Читать с интонационными средствами выразительности: тон, сила и окраска голоса.	Практическое
Логика речи					
11.	Логическая пауза и логическое ударение.	1	20.11.2024	Логические паузы. Их длительность и характер (качество). Логические ударения и приемы их практического осуществления. Сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении. Использование при чтении литературных произведений фразовое, логическое ударение, соблюдать паузы, темп и ритм речи	Беседа (теория)
12.	Темп. Ритм. Виды ритмических пауз.	1	27.11.2024	Элементы интонационной выразительности, равномерность дыхательных циклов, чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиление и ослабление голоса. Применение «шести рычагов»: громче - тише, выше - ниже, быстрее – медленнее.	Практическое
13.	Логическое ударение в простом предложении Акцентирование однородных членов предложения.	1	04.12.2024	Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения. Умение «читать знаки препинания», определять качество логических ударений и практическое их осуществление в процессе выразительного чтения.	Практическое
Эмоционально-образная выразительность речи					
14.	Интонация – основа выразительного чтения.	1	11.12.2024	Понятие части абзаца. Интонация как звуковой рисунок. Тональная окраска образов художественного произведения.	Беседа (теория)
15.	Паузы и их роль в выразительном чтении.	1	18.12.2024	Паузы: психологические, начальные, финальные. Пауза в простом предложении. Паузы в лирическом тексте. Читают с интонационными средствами выразительности: паузы, сила и окраска голоса.	Практическое
16.	Темп речи, сила и высота голоса как средства выразительности речи.	1	25.12.2024	Изменение темпа чтения - прием, помогающий передать в устном слове характер читаемого текста и намерения чтеца Определяют эмоциональный настрой произведения	Практическое
17.	Оценка своего голоса. Речевые упражнения	1	15.01.2025	Главные качества голоса. Чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиление и ослабление голоса. Читают с интонационными	Практическое

				средствами выразительности: логические ударения, мелодика голоса.	
18.	Мимика и жест, их использование в выразительном чтении. Поза чтеца	1	22.01.2025	Разбор произведения, Видение. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Пластическая выразительность. Жесты: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые.	Инсценирование
Практикум по выразительному чтению					
19.	Читать хорошо – это трудно и легко!	1	29.01.2025	Специфика исполнения стихотворения, басни и прозаического отрывка. Распознают произведения разных жанров.	Практическое с элементами беседы
20.	Рассказывание сказок. Особенности сказок как произведений устного народного творчества. Виды сказок.	1	05.02.2025	Рассказывание — традиционная форма исполнения народных сказок; сохранение напевности и ритмичности, характерных для их передачи в устном народном творчестве.	Беседа (теория)
21.	Практикум по выразительному чтению сказок.		12.02.2025	Композиционные особенности сказок: зачин, постепенно нарастающее развитие действия, повторы, диалоги, концовка. Производят смысловой анализ текста.	Практическое
22.	Особенности стихотворной речи. Ритмичность и музыкальность стихотворений.		19.02.2025	Передача в чтении особенностей стихотворной речи: стиховые паузы, рифмы	Беседа (теория)
23.	Выразительное чтение лирических стихотворений.		26.02.2025	Печатное и звучащее слово. Выразительное чтение стихотворений о Родине, мире, земле, человеку, о своем родном городе. Читают с интонационными средствами выразительности: паузы, мелодика, сила и окраска голоса.	Практическое
24.	Чтение басен.		05.03.2025	Выразительное чтение басен Крылова, Михалкова и др. по ролям. Выявление в чтении образа рассказчика, образов действующих лиц и их диалогов, морали басни.	Практическое
25.	Учись выразительно читать и анализировать притчи		12.03.2025	Что такое притча? Разбор произведения, логика речи. Элементы интонационной выразительности. Читают с интонационными средствами выразительности: логическое ударение, паузы, мелодика голоса.	Практическое с элементами теории
26.	Поэтическая		19.03.	Выразительное чтение текстов в	Практическое

	смехопауза		2025	стихах о крылатых выражениях и словах	
27.	Чтение прозаических произведений.		09.04.2025	Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении. Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать	Беседа (теория)
28.	Практикум по выразительному чтению прозаического произведения.		16.04.2025	Навык работы над художественным произведением. Практика выразительного чтения прозаических произведений.	Практическое Конкурс
29.	Практикум по выразительному чтению поэтического произведения.		23.04.2025	Навык работы над поэтическим произведением. Практика выразительного чтения стихотворений	Практическое Конкурс
30.	Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста.		30.04.2025	Подготовка чтецкого репертуара (басни, народные сказки)	Самостоятельная работа
31.	Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста.		07.05.2025	Подготовка чтецкого репертуара (эпические произведения)	Самостоятельная работа
32.	Промежуточная аттестация		14.05.2025	Конкурс чтецов «Живое слово» Исполнение каждым обучающимся работ из своего чтецкого репертуара	Зачет-выступление
33.	Целостность художественного произведения. Целостность впечатления слушателей от исполнения		21.05.2025	Отработка навыков выразительного чтения зачетного произведения Исполнение каждым учащимся работ из своего чтецкого репертуара. Изобразительно-выразительные средства языка	Конкурс
34.	Подведём итоги		28.05.2025	Подведение итогов творческой учебной деятельности в течение всего учебного года, определение результата личной успешности на занятиях в мастерской постановки голоса и выразительного чтения.	

IX. Материально-техническое обеспечение.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству воспитанников;
- рабочее место педагога;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- Ноутбук, экран
- мультимедиапроектор;
- Классная доска

Учебно-методический комплект

№ п/п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
	Методическое пособие	Синицын В.А.	«Мастерская выразительного чтения»	М. «РОСТ» 2012
	Методическое пособие	Рыбникова М.А.	«Очерки по методике литературного чтения»	М. «Просвещение» 1985
	Демонстрационные пособия	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)		
	Демонстрационные пособия	Словари по русскому языку.		
	Мультимедийное сопровождение.	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).		
	Демонстрационные пособия	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей		
	Аудиосопровождение	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).		
	Цифровые и электронные образовательные ресурсы	http://hallenna.narod.ru/ http://old.fipi.ru/ http://www.gramota.ru/slovari http://prezented.ru/literatura http://www.megabook.ru/encyclopedia http://feb-web.ru		

Х. Контрольно-измерительный и дидактический материал.

Зачет-выступление - конкурс чтецов «Живое слово».

Исполнение каждым обучающимся работ из своего чтецкого репертуара (в виде чтения стихотворения, либо монолога персонажа какого-либо произведения). Выступление готовится самостоятельно.

Оценивается выразительность чтения, владение аудиторией.